NE ŞARTLARI

...leket içi	6 Lira
...leket dışı	11 "
...leket içi	11 "
...leket dışı	21 "

Bazı Meşhurların İçli Mektuplarından Parçalar

★ XIX. Asrın en büyük romancısı Balzac, göründüğü gibi değildi; gayet hassas ve içli bir insandı. Madam Hanska'ya yazdığı mektuplerından birinde diyordu ki:

"Kendimi bildim bileli hayatıma kalbim hâkim oldu. Bu, itina ile sakladığım bir sırdır."

★ XVIII. Asrın büyük filozofu Diderot da öyle idi. Paris'ten uzakta yaşayan sevgilisi Sophie Vallard'a şu satırları yazmıştı:

"Her dakika yokluğunuzu duyuyorum. Ne aradığımı birdenbire kavrayamıyorum ve düşününce bu aradığımın siz olduğunuzu anlıyorum. Nereye gideceğimi bilmeden evimden çıkmak istiyorum ve yine düşünüden gideceğim yerin sizin bulunduğunuz yer olduğunu anlamaktan geçmiyorum."

★ Napolyon da aynı mizaçta idi. Joséphine'in aşkıyle çıldırırdı. bir mektubunda şu yalvarışı okuyoruz:

"Çabuk bana dört sayfalık mektup yaz ve mektubunu ruhumu hassasiyet ve zevkle dolduran hoş sözlerle doldur. Yakında buluşacağımızı ümit ediyorum. Seni kollarımın arasına alacağım ve istiva hattında imişiz gibi yakıcı milyonlarca buseye garkedeceğim."

★ Bismark sertliğiyle, titizliğiyle meşhurdu, lâkin iç âleminde biraz hassastı. Otuz beş yaşında iken karısına şunları yazıyordu:

"Evrakım karma karışık, yerlerde sürünüyor. Onları çekmecesine yerleştirecek kimsem yok. Ne zaman kırmızı perdelerin arkasında beraberce uyumak ve baş başa çayımızı içmek mümkün olacak?"

★ Fransız ihtilâlinin kanlı siması Robespierre, bir sene sonra kendi eliyle giyotine göndereceği Danton'a karısının vefatı üzerine şu satırları yazmıştı:

"Seni her zamandan fazla seviyorum, ölünceye kadar seveceğim. Bu dakikadan itibaren ben sen oldum. Bütün kederine iştirâk eden bir dosta karşı kalbini kapama."

"Türceun"!

...n ruhuna (Yasin) okutmak
...akat sabırsız, münasebetsiz
...rak yerinde hafızın okur

...di, bu surede bir "türceun"

...p vermez, tahammülü tükenmiş
...na devam edermiş, nihayet
...un"un yeri gelmiş. Hocafendi
... Türkçe cevabını Arapçaya
...evit ile şöyle okumuş:

...hatun! İşte geldi türceun!"

AYDEDE

No. 91 — 108
CUMARTESİ 1 HAZİRAN 1949
FİYATI 25 kuruş

Cumartesi Günleri Çıkar Bitaraf Siyasî Hezeliyat Gazete
İdarehane: Ankara Caddesi 98/2. TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi: 1922
Telgraf: Aydede — İstanbul
Telefon: 25100 — Posta Kutusu: 516

FIKRALAR
SİYASÎ HADİSELER
CEMİYET HAYATI
KADIN VE SİNEMA
HİKAYE
İKİ ROMAN
TUHAF VAKALAR
HOŞ SÖZLER
FOTOĞRAF VE KARİKATÜR

— Â! A!.. Biz olsak utancımız dan bu upuzun mayoyla insan içine çıkamazdık!

ŞU, ACAİP DÜNYA!

Erkek Tahammülü

Yüce Tanrı taifei nisayı yaratırken, erkek kullarımdan ayrı olsun diye, onlara sadece başka uzuvlar vermekle kalmamış, bu sevimli mahlûkatı bir de kuvvetli, aşınmaz, işlemesine dayanılmaz çene ile donatmış. Kim bilir, hepimizin büyük validesi olan Havva anamız ne kadar dırdır etmiş olacak ki, Âdem babamız onu susturmanın tek yolunu Allahın emrinden çıkmada ve cennetten yürütülmede bulmuş.

Havva evlâtlarını bu korkunç silâhla silâhlandıran Yüce Tanrı, erkek kullarına da, kalkan vazifesini görsün diye, şöyle böyle, bir parça sabır ihsan buyurmuş! Bu lûtufta bulunmadığı takdirde etliden, sütlüden, girdiden, çıktıdan hır çıkaran kadın mahlûklariyle hiç bir babayiğitin evlenmeyi göze alamıyacağını ve bu suretle insan neslinin dünyadan silineceğini hesaplamış olsa gerek!

Amma ve lâkin, eskiden kılıçlara, mızraklara, oklara karşı kullanılan kalkanlar boy boy, muhtelif incelik ve kalınlıklarda olduğu gibi, erkeklerin techiz edildikleri sabır da başka başka şekşilerde görünür. Kimi kul karısının sözlerine bir hadde kadar dayanır; kimi ise karısı söyledikçe boynunu büker sus oturur; bazılarına gelin bunlar boyun büküp dinlemekle de kalmazlar, bir tokat veya tekme yemelidirler. Bu üç sınıftan hangisinin tam erkek olduğunu takdir herkese göre başka bir şekil alır.

Almanyanın Dresd şehrinde gayetle sabırlı bir adamcağız varmış. Bir afiş ressamı olan bu adam dırdıra tahammülde belki de dünya rekorunu kıracak bir durumda imiş. Öyle ya, bir tek nikâhlı karının çenesine zor dayanılırken buna bir de metresi ilâve edilirse dünya rekoru kırılmaz mı?

Gutzen İsimli bu ressam, karısından tokadı yiyince soluğu metresinin yanında alır, nikâhsız sevgilinin attığı tekmenin acısını helâlının yanında giderirmiş. Bir sene, beş sene bu hal böyle devam etmiş. Derken harp sona ermiş, işgal gelip çatmış. İki evi birden geçindirmekte zorluk çekeceğini hisseden Gutzen meseleyi her iki kadına da açmış ve onların rızasiyle müşterek bir aile kurmuş.

İlk günler iş aksamadan yürümüş. Fakat, aradan zaman geçtikçe işler çatallaşmağa, hava elektriklenmeğe başlamış. Nihayet, fırtına kopmuş. Bir tanesinden yediği sopanın sızısını öbürünün olgun göğsünde dindiren ressam, kıskançlıktan kudurmuş iki dişi kaplanın hücumuna uğrayınca ne yaptığını bilememiş ve tabancasına asıldığı gibi, kadınların ikisini de cansız yere sermiş.

Bir zamanlar sabır rekorunu kırabilecek olan Gutzen mahkeme huzurunda,

— Bay yargıç, diyormuş. Eğer ben onları öldürmeseydim, şimdi karşınızda iki canavarın katili masum bir erkek değil, bir zavallıyı param parça eden iki azılı kadın oturacaktı.

Çeviren: T. T.

Yankesici Minnettarlığı

Hayfa ile Akkâ arası otomobille giden bir İngilizi yolda, işaretler ederek bedevî kılığında bir Arap durdurur ve kendisini, ölüm halinde bulunan anasının yanına yetişebilmesi için arabasına almasını rica eder. İngiliz azıcık tereddütten sonra razı olur.

Bir kasabadan geçerlerken yerli polis fazla süratten dolayı otomobili durdurur ve defterini çıkararak İngilizin ismini ve arabasının numarasını yazar. Tekrar yola çıkarlar. Bir aralık bedevi, İngilize bir defter uzatır, der ki:

— Size yalan söyledim; anam hasta değildir ve ben bir yankesiciyim. Arabanıza almak suretiyle bana iyilik ettiniz. Karşılık olarak size şunu veriyorum.

— Nedir o?

— Deminki polisin ceza yazdığı defter!

Kimbilir Gençliği Ne İdi ?

Şu Sicilya adası çok yaman yer doğrusu... Ciuliano isimli haydut dünyaya meydan okuyor; devletin polisi, ordusu, donanması, hava kuvvetleri herife vız geliyor. Genç adamdır yapabilir; bunda adanın ne alâkası var diyeceksiniz, değil mi? Aman, hüküm vermekte acele etmeyin. Hele şunu dinleyin de, sonra görüşürüz.

Geçenlerde, Kakano'lu Françeska Bukka adlı ihtiyar bir kadın pazara gitmiş. İhtiyar bir kadının pazara gitmesinde ne fevkalâdelik var diyeceksiniz, değil mi? Aman acele etmeyin!.. Pazara giden bu Françeska Bukka tastamam 105 yaşında imiş... Biliyorum kiminiz bunu cidden garip bulacak, pek çoğunuz ise, Zaro ağanın bir hemşerisi olmak dolayısiyle, bunu küçümseyeceksiniz. Aman dostlarım, sabırlı olun! Çünkü, iş sizin bildiğiniz gibi değil...

Evet, Françeska Bukka pazara gitmiş ve bir manavın sergisi önünde durmuş... Adamcağız iri iri sarı sarı yüzlü portakalları yeşilliklerin arasına o kadar güzel yerleştirmiş ki, imrenmemek insanın elinde değil... İhtiyar kadın fiat sormuş. Manav:

— Düzinesi 200 liret, büyük anne! diye cevap vermiş.

Kadın küçük dilini yutacak kadar şaşırmış.

— Ne iki yüz liret mi? deyince,

Manav omuz silkerek:

— Ne zannettin be! demiş. İşine gelirse alırsın; yoksa çek arabanı...

Birden 105 lik hanım nine,

— Seni namussuz, alçak, hırsız herif!, diye adamın yakasına yapışmış.

Pazar yeri karışmış, yetişen polisler manavı kadının elinden zor kurtarmışlar. Neye uğradığını şaşıran manav, bu vartadan iki diş ve burnu kırılarak sıyrılmış... 105 yaşında, adam döven kadınları bulunan Sicilya yaman değildir, diyebilir misiniz?

Yeni Bir Moda:

SOYGUNCULUK

Her devrin bir modası vardır. Bazan, ortalığı bir dans iptilâdır sarar; yedisinden yetmişine kadar herkes bu girdaba kendisini kaptırır. Torununun karısına sarılarak pistte zıp zıp sıçrayan büyük kayınpederler, damadının kolları arasında çarliston yapan kaynanalar, mektebe gidiyoruz diye, soluğu dans salonlarında alan küçük hanımlar, küçük beyler az mı görülmüştür?

Bazan da poker merakı alır, yürür. En lüks apartımandan - o devirlerde gecekondu olmadığı için bunu kullanamıyacağız - yıkılmaması için bir tarafına payanda vurulmuş en kırtipil haneye kadar her taraftan, bop, pas, rest!... sözleri yükselir. Bu belâ modanın yıkmadığı yuva, söndürmediği hanıman kalmaz. Ben şahsen, tanınmış bir şairimizin, akçe tükendiği için, karısını bir evde rehin bıraktığını ve ancak kırk sekiz saat sonra kurtarabildiğini yakinen bilenlerdenim. Üstadın refikası borç karşılığı rehin edildiğine göre, kanaatimce bundan böyle, emniyet sandığı da engerek, çıngıraklı ve her nevi yılanlar üzerine muamele yapmış bir tecrübe ... yanlış bir hareketle ... maz.

Evet her devrin bir modası ... mış, yürümüş ve ... okunmuştur. Şimdide, Amerika ... Kleftecilik! Karşılaşılan ... lere bakılırsa, bunu ... insanların yapmaları ... Çünkü şimdiye kadar ... buna kurban olan ... hiçbir ciddi alâka meydana ... memiştir. Nitekim, ... bütün Amerikada ... sürü hırsızlık olmuş ve ... bizim paramızla, belki de 10 ... yı geçmemiştir.

Bir gece Nevyorkun en büyük moda mağazası olan ... giren hırsızlar ortalığın altını üstüne getirdikleri halde ne ... lar biliyor musunuz? ... bir tüp krem! Hayret ... ğil mi? Sizi biraz daha ... lım öyleyse: Aynı gece ... eyaletinin Brigton şehrinde ... bankanın kapısı kırılıyor, ... larca dolar mevduatın ... kasa dairesi bir boğazlı ... kadar kolaylıkla açılıyor ve ... şeye dokunmadan soyguncular ... larını bitirip gidiyorlar. ... sıkıntı kiralığın korkusu ... sunu meraklı ediyor ... mi? Söyliyelim, Bir tek ... kopil kalem! Aml sizi ... derin şaşkınlığa uğratıp ... dillerini yutturmak ... yiz. Nevyorkta içinde ... sürü otomobil bulunan bir ... hırsızların tecavüzüne uğrar, ... lis tahkikatına göre el sürmedik ... leri yer kalmamıştır; neler ... bilin bakalım! Kleftecilar üç ta ... ne, yepyeni lâstik bırakıp gitmiş ... lerdir.

Kasabın Yağı...

Meşhur meseldir, kasabın yağı bol olursa ötesine berisine sürermiş. Varlık içinde yaşıyan milletler de Allahın kendilerine bol bol sunduğu nimetleri ne yapacaklarını şaşırırlar. Bazan, kahvelerin lokomotiflerde yakıldığı, bazan da Kanada buğdaylarının denizlere döküldüğü vakidir. Ama diyeceksiniz ki, bu yalnız, yeni dünyaya has bir hâdise midir? Bizde de balığın bol çıktığı yıllar torikler, palamutlar, üskumrular denizlere dökülmez mi? Evet, haklısınız, hele yağ bol olsun; bizim kasaplarımız da yüzlerine gözlerine sürmekte geri kalmazlar!.

Geçenlerde Kaliforniyanın Zefiyril şehrinde böyle bir şey cereyan etmiş. Bu yıl Amerikada görülmemiş bir portakal bolluğu olmuş; meyve suyu fabrikaları piyasaya süremedikleri malları ne yapacaklarını şaşırmışlar. Bir gece şehrin bir mahallesinde çıkan bir yangını söndürmeğe gelen itfaiye o semtteki bir portakal suyu fabrikatörünün garip bir teklifiyle karşılaşmış ve adamın isteğini yerine getirerek ateşi meyve suyu sıkarak söndürmüş.

Fil Vergisi!

Hindistanda Sayla devleti, tarihi bilinmiyen devirlerdenberi ahalidesinden mukaddes fil adına vergi alır, güya filin iaşesi için tahsil edilmiştir. Fakat 60 sene var ki, son mukaddes fil ölmüş, yenisi yerine bulunmamıştır. Bununla beraber vergi ilga edilmemiştir.

Diğer taraftan Lakur hükûmeti de fil beslemediği halde halde halktan adam başına fil vergisi diye 16 sent almaktadır. Şimdi Sorastra ittihadına dahil olan o iki devlet de fil vergisini 16 dan 40 sente çıkarmışlardır. Maamafih ortada beslenecek fil yoktur.

SUDA NAKIŞLAR

İki Kılıç Altında

Valilerin başı derde girdi. Muhalefet partisi reisi, bunlar arasında bitaraf hareket etmiyenlere ihtarda bulunuyor: "Yakında iktidarı ele alacağız ve sizleri yerlerinizden atmağa mecbur olacağız!"

Diğer taraftan hükûmet böyle bir nutuk verememekle beraber gayet tabiidir ki, valilerden bitaraf kalanlara karşı muhabbet besleyemez ve onları baş üstünde tutamaz. Yarın şayet herhangi bir şekilde iktidardan düşmemek imkânını bulursa kendine dar zamanında yâr olmıyanları elbette bağrına basmaz, birer suretle haklarından gelmeğe bakar.

İşte valiler bu sebeplerle zor durumdadırlar. Demokles'in başı üstünde bir kılıç asılıydı; valiler iki kılıç altında duruyorlar. Ya biri, ya öteki kafalarına muhakkak inecek!

— Kanunun emrettiğini harfi harfine yapsınlar, kim nediyebilir?

Evet, böyle olması lâzımdır. Ama biz de henüz gayretkeşlik aranmaktadır. Partiler ve hükûmet bitaraf validen ve memurdan değil, bitaraf gazeteci, tüccar, esnaf ve ameleden, kısacası bitaraf duran vatandaştan hazedemiyor..

Yarınki seçimler sırasında üç vali tipini misal alalım: Biri hükûmetçidir, öbürü muhalif, üçüncüsü de bitaraf. Neticede hükûmet kazandı, diyelim. Kendine hizmet edeni mükâfatlandırır, muhalifi cezaya çarpar, bitarafı ise alargaya çeker. Muhalif pertinin de başka türlü hareket edeceğine ihtimal vermek güçtür.

Nerede o, asırların yetiştirdiği tam demokrat zihniyetle memurundan sadece bitaraflık beklesin ve gayretkeşlikten nefret etsin!

Elindeki nüfuzu herhangi bir parti lehine gizli veya açık kullanan vali cezalandırılacak bir memurdur... Her parti tarafından! Ancak bitaraf kalanı mevkie lâyıktır. Hükûmetler seldir, gider; valiler, kumdur, kalır.

Fakat bu iş, öyle dört senelik demokrasi tecrübesiyle olmaz; nesillerin geçmesini ister.

AYDEDE

Kadın — Bizimki fazla mutaassıptır! Kötü örnek alırlar diye çocukları sinemaya götürmek istemedi!..

Çar İle Mimar

Çar (Zâlim İvan), 1561 senesinde Moskovada büyük ve güzel bir saray yaptırmak ister. Dünyanın her tarafından mimarlar getirtir. Nihayet bir İtalyan mimarının yaptığı plânı beğenir. İnşaat başlar ve saray biter.

Bina gerçekten pek güzel, pek gösterişli olmuştur; Çar, hayran kalmıştır. Mimarı huzuruna çağırır, tebrik eder ve ona bir torba dolusu altın verir. Sorar:

— Eğer sana bir misli para ihsan edecek olsam, şu saraydan daha güzelini ve mükemmelini yapabilir misin?

Yeni bir saray yapacağı ve iki misli para kazanacağı ümidine düşen mimar cevap verir:

— Elbette efendimiz.

— Nasıl? Demek beni aldattın. Zira ben sana elinden gelen en iyi sarayı yapmanı emretmiştim.

Ve ellerini vurur: Cellât!

Gözü önünde mimarın kafasını uçururlar.

Hele İsmini Bulalım Sonra İcabını Düşünürüz

Başbakan mecliste artık gayri meşru kazançlara müsaade edilmiyeceğini, bu hususta vatandaşların da hükûmete yardımda bulunmasını söyledi.

Biz yardıma hazırız ama nasıl yapacağız?

Önce hükûmetin harekete geçmesi icap etmez mi? Mademki gayri meşru kazançlar resmen itiraf olunuyor, kazananlar da meydandadır, ilk işi bunlar hakkında devlet makamlarının takibata girişmesi teşkil etmez mi?

Bırakalım memurları... Şimdiye kadar serbest sanat erbabından, gayri meşru büyük kazançlar yapan kaç kişi ceza gördü? Hayır, Başbakan o sözlerden geçenlerde belediyeye verilen salâhiyetlerle cezaya çarptırılacak dört kasap, sekiz manav ve on pazarcı esnafını kastediyor.

Bunların hepsi bir araya gelse ve kazançlarını birleştirse Maçkada veya Taksim ile Harbiye arasında üreyen apartımanlardan birini yaptıramaz. Gayri meşru kazanç memlekette bu kadarcıksa ve belediyenin ağır para cezasiyle önlenecekse mesuduz, mesut memleketteyiz, doğrusu!

Anlaşılan gayri meşru kazanç tabiri 1 liradan 5000 liraya kadarolanlara şâmil...

Üst tarafına, yani 5000 den 5 milyona kadar olanlar için başka bir tabir [illegible]m. İcat edelim, icabını sonra düşünürüz.

Hacıağaları Arıyoruz!

Dönünüz, ağalar, dönünüz! Sizleri arıyoruz.

Nasıl aramıyalım ki sizin devrinizde para daha boldu; bizde bulunmasa bile sizin ceplerinizden taşıyor, şehrin her tarafına yağıyordu. Hem para yüzü görüyorduk, hem de daha ucuza yaşıyorduk.

Siz gittiniz gideli papeller azaldı, hayat pahalılandı ve şehrin komikliği gidip faciası arttı.

Meğerse ayağınız uğurlu imiş; bilememişiz. Sizler aramızda iken devletin altın stoku henüz erimemişti; altın fiatı şimdiki kadar yükselmemişti; alış veriş durgunlaşmamış, et dört yüze, ispanak yüze, hattâ ekmek 35 e fırlamamıştı!

"Hele sulh olsun, diyorduk, hacı ağalar heybelerini tekrar sırtlarına vururlar, köylerine ve kasabalarına çekilirler, sefahet ve karaborsa sona erer. normal kazanç, normal hayat, ucuzluk ve bolluk başlar."

Öyle olmadı, dağ ardındaki ümidimiz boşa çıktığı için artık kaybettiğimiz eşeği türkü söyliyerek değil, iç çekerek arıyoruz.

Gelmiş, vurmuş, yemiş içmiş, yedirmiş içirmiş, kısa bir misafirlikten sonra çekilip gitmiştiniz. Büyük karaborsacılar gitmediler; halk tabakasını yedirip içirmiyorlar da. Yerleştiler. Asıl vurgun, büyük çapta vurgun devam ediyor.

Sizler bunlara kıyasla zemzemle yıkanmış, sevimli, zararı hafif, ikramcı ve ehli dil adamlarmışsınız. Tarih hacı ağalar akınını hoş bir tebessümle kaydedecek, "bir cambaz kumpanyası gibi geldi, eğlendirdi, eğlendi, beşon para kazandı, gitti" diyecek.

Gittiniz bereketi de beraber götürdünüz.

Sizlerin ne kadar aleyhinde bulunmuş, neler yazmış, hayatınızdan ne acı alay mevzuları çıkarmıştık. Hatâ etmişiz. Karaborsacılıkla sefahetinizin uğuru da içinde imiş. Gerçekten ağa ve hacı imişsiniz gibi şimdi, iş işten geçtikten sonra sizleri hatırlayınca - bütün fısk-u fücurunuza rağmen - bize nuranî çehreler halinde görünüyorsunuz.

Her şey aklımızdan geçerdi, fakat sizleri, (hacı ağalar devri) ni arayacağımızı sanmazdık.

Artık, varın ne halde bulunduğumuzu siz kıyas edin!

Şerifin Adamı Meğer Ne İmiş?

Şu İkinci dünya harbi yıkmadık baca, yakmadık can bırakmadıktan başka, dünya milletlerinin yaşayış tarzlarında değişiklikler yarattı, ahlâklarında derin gedikler açtı. Harpten önce ahlâk bakımından en softa düşünüşlü bir topluluk olan Amerikada bile, başı boşluk, vur patlasıncılık, ana bir kardeş iki, gerisine ver kalbini! cilik alıp yürüdü.

Geçenlerde Birleşik Amerikanın Demuvan şehrinde meydana çıkarılan bir rezalet, saplı gözlükleriyle ahlâk dersi veren yaşlı genç kızların ve dünyanın her tarafına Hıristiyan dinini yaymak için dağılmış olan Beyblhavzcıların daha bilmem kimlerin yüreklerini ağızlarına getirmiş, içlerini en derin üzüntü ve endişe ile burkmuş. Mesele şu imiş:

Bu Demuvan şehrinin bir şerifi varmış. Hani kovboy filmlerinde gördüğümüş gibi tabancalı, geniş kenarlı şapkalı, ortasına yıldız iğne çakılı şerif camadanlılardan olmayıp, gayetle temiz giyinmiş, kerli ferli bir adam olsa gerek. Bu adamcağızın şehirde mükellef bir konağı olduğu gibi, yazlık olarak kullandığı bir de şahane villâsı varmış. Bay şerif'i bir gece uyku tutmaz olmuş; sağına dönmüş olmamış, sola yatayım demiş, para etmemiş. Ne yapsın? Adam çıldıracak! Kış olmasına rağmen gayetle ılık bir hava ve şıkır şıkır mehtap varmış. Hemen yatağından fırladığı gibi sırtını giyinmiş ve ev halkını uyandırmadan dışarı uğramış. Garajdan çıkardığı otomobiline atladığı gibi, şehir haricine açılmış. Aklına yazlık köşke uğramak gelmiş; basmış gaza ve geniş geniş asfalt yolda başlamış uçmağa. Az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş! Bir de ne görsün? Yazlık köşkü pırıl pırıl ışık içinde yüz müyor mu!.. Derhal adamın aklına haydutların burayı merkez olarak kullanmaları gelmiş ve tek başına girmeyi hitiyatsızlık sayarak, en yakın telefon merkezinden telefon ederek şehirden yardım istemiş. Az sonra yetişen polis kuvvetiyle köşkün kapılarını kırıp içeri girdikleri zaman, öyle bir manzara ile karşılaşmışlar ki, ertesi gün küçük dillerini nasıl olup da yutmadıklarına hepsi şaşıp kalmışlar. Köşkün içi birbirinden güzel bir sürü kız ve fidan boylu bir yığın delikanlı ile dolu imiş. Âdem babamızın ve Havva anamızın kıyafetinde olan bu genç insanların bir kısmı dansederken, bir kısmı âşıkdaşlık ediyor; bir grup kafaları çekerken, diğer bir grup alt alta üst üste boğuşuyormuş. İşin en garip tarafı, bu cehennemi (bazılarına göre cennetin tâ kendisi ya!) manzarayı keyif içinde beş ihtiyar, şehrin en muteber şahıslarıymış. Şimdi bu tanınmış ihtiyarlar kadar şerif de köşküne girdiği için pişmanmış.

Bilir miydiniz?

★ Brezilyanın Santo bölgesinden yüz bin m. açıkta giden bir vapurda kahve kokusu duyulabilir.

★ Orkide gibi bazı çiçekler günde, birbirine benzemiyen rayihalar neşrederler.

★ Kertenkeleler senelerlerce gayet sadık bir karı koca hayatı sürerler.

★ Filmleri meşhur "Frankensein" eserini Madam Shelly, korkulu bir rüya gördükten sonra bu rüyanın tesiri altında yazmıştır.

★ Tarihte Epir, Suriye ve Mısırda hükümdarlık etmiş üç Kleopatra vardır. Birincisi idam edilmiş, ikincisi zehirle öldürülmüş, üçüncüsü de yılana kendisini ısırtarak intihar etmiştir.

— *Bak kocacığım, ben senin gibi değilim. Sokağa çıktım mı eve elim boş dönmem!*

"Amerikan karikatürü"

Dıvarda Bir Delik

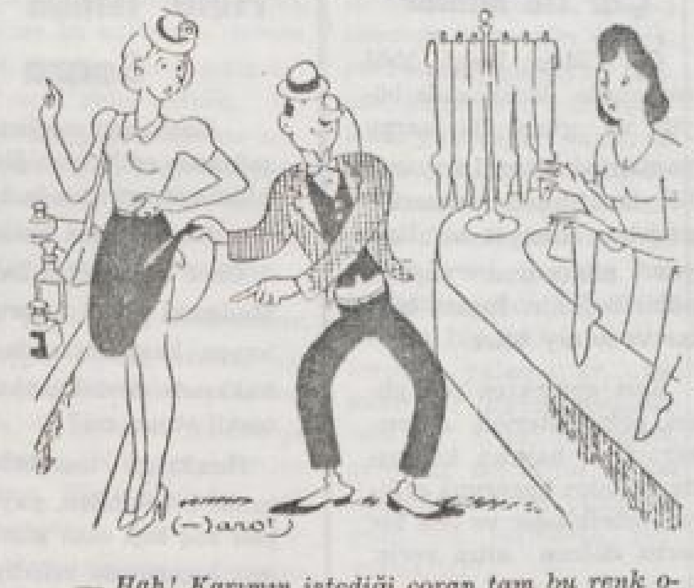
1750 senesinde Fransa Kıralı XV. Louis'nin silâhlerinden Louis Nivelle isminde biri, saray erkânı ile arası açıldığından bunların düşmanlığından korkmuş ve başına bir felâket gelmemesi için Fransadan kaçmağa karar vermişti.

Firarından evvel evinin duvarında bir delik açtı ve altın sikkelerden ibaret bütün servetini o deliğe koyarak duvarı tekrar ördü ve gitti. Bir daha dönemedi. 40 seneyi yabancı memleketlerde geçirmiş ve bir köşede ölmüştü.

Vârisleri böyle bir servetin gizlendiğinden haberdar olmuşlardı ama nerede bulunduğunu bilmiyorlardı. Yıllarca arayıp taradılar. Nafile!

Nihayet 1938 yılında amele, yeni bir bina yapmak için evi yıkarken hazine meydana çıktı: 20 bin İngiliz altını değerinde bir para...

Hükûmet vârisleri aradı ve 84 kişi buldu. Şu var ki kanun mucibince hazineden bir kısmı hükûmete, bir kısmı ameleye, geri kalanı da vârislere aittir. Vârislerin 84 kişi olmasına göre Nivelle'in servetinden kimseye büyük bir hisse düşmiyecektir.



— *Hah! Karımın istediği çorap tam bu renk olacak...*

"Fransız karikatürü"

Asalet Yarışı

Bay (M...) gayetle hazır cevap, lâf altında kalmayan ve her an taşı gediğine koyan bir zattır. İş dolayısiyle bir müddet Pariste kalmış, İstanbul vapuru ile Türkiyeye dönüyordu. Yolda bir İngiliz ve bir Amerikalı ile ahbap oldu. Bunların ikisi de alabildiğine yüksekten atıyorlardı.

Bir akşam, üç ahbap çavuşlar Amerikan barda çakıştırırlarken, bahis asalete intikal etti. İngiliz:

— Bizim ailenin tarihi çok eskidir, dedi. Sezar Britanyayı işgal ettiği sırada ceddim de ordusunda imiş.

Amerikalı viskisinden bir yudum çekerek gülümsedi:

— Güzel, güzel ama, dedi. Benim aileme nazaran, çok yeni sayılırsınız! Benim ecdadım. Hazreti Nuhun gemisinde bulunuyorlardı.

Sıra Bay (M...) e gelmişti. İstifini bozmadan rakısını gövdeye indirdi ve çatalının ucu ile aldığı çiroz parçasını ağzında geveliyerek:

— Garip! deri. Demek ikimizin de aileleri aynı zamanda yaşamış. Yalnız benim ecdadım, Nuhun umuma mahsus gemisine binmeyi küçüklük addederek, tufanda hususî yatlarına sığınmışlardı...

ÇOCUK ÖLDÜREN İLİM ADAMI

Bu harp içinde Nazilerin ölüm kamplarında işlenen cinayetler bütün medenî dünyanın tüylerini diken diken etti. Bilhassa bunları Alman doktorlarının, ilim adamlarının bilmem ne tecrübeleri için işlemeleri bizleri insanlığımızdan iğrendirdi. Yapılan mezalime göre verilen cezalar devede kulak kabîlinden bile olsa, Nürenberg milletler arası mahkemesinin aldığı kararlar insanlık için istikbale emniyetle bakacağı birer ümit kaynağıdır.

İşledikleri cinayetleri ilmin mâsum sırtına yüklemeğe kalkan bu Alman doktorları başka kötü niyetlilerde de misal olmuşlar. Bakınız nasıl!..

Amerikanın İllinais eyaletinin Solyet hapishanesinde Natoan Leopold isimli ve 9306 numaralı bir mahkûm varmış. Müebbet küreğe mahkûm olmuş olan bu adam gayetle, okumuş, yazmış, bilgili imiş. 25 yıllık mahbes hayatında tam yirmi beş yabancı dil öğrenmiş. Sade bu kadarla kalsa iyi! Bu müddet içinde, uçan hayvanlar üzerine kocaman bir eser yazmış ve üniversitesinin doktorluk unvanını almış.

Şimdi, 1924 te müebbet hapse mahkûm olan Natan Leopold'un avukatı mahkemeye müracaat etmiş ve müekkilinin dâvasının yeniden görülmesini istemiş. Sayın vekil dâva arzuhalinde diyormuş ki: "Müekkilim bir çocuk öldürmekle suçlandırılmıştır... Evet, o, bu suçu işlemiştir ve bugüne kadar da tam yirmi beş yıl hapiste yatmıştır. Fakat, o bu büyük günaha niçin girdi? baylar! O, bir ilmî araştırma uğruna mâsum bir yavrunun hayatına ... temiye istemiye son verdi. Onun bilgi alanındaki bu tecrübesi tavşan üzerinde denemeler yapan herhangi bir ilim adamının kadar mâsum ve mukaddestir."

Müdafaayı gördünüz mü? Buna denecek söz yok doğrusu.

— *Metresim kayboldu bay komiser; işte resmi.*

— *Vay canına, bizim karı be!..*

"Fransız karikatürü"

ÇOCUK ÖLDÜREN İLİM ADAMI

Bu harp içinde Nazilerin ölüm kamplarında işlenen cinayetler bütün medenî dünyanın tüylerini diken diken etti. Bilhassa bunları Alman doktorlarının, ilim adamlarının bilmem ne tecrübeleri için işlemeleri bizleri insanlığımızdan iğrendirdi. Yapılan mezalime göre verilen cezalar devede kulak kabîlinden bile olsa, Nürenberg milletler arası mahkemesinin aldığı kararlar insanlık için istikbale emniyetle bakacağı birer ümit kaynağıdır.

İşledikleri cinayetleri ilmin mâsum sırtına yüklemeğe kalkan bu Alman doktorları başka kötü niyetlilerde de misal olmuşlar. Bakınız nasıl!..

Amerikanın İllinais eyaletinin Solyet hapishanesinde Natoan Leopold isimli ve 9306 numaralı bir mahkûm varmış. Müebbet küreğe mahkûm olmuş olan bu adam gayetle zeki, okumuş, yazmış, bilgili imiş. 25 yıllık mahbes hayatında tam yirmi beş yabancı dil öğrenmiş. Sade bu kadarla kalsa iyi! Bu müddet içinde, uçan hayvanlar üzerine kocaman bir eser yazmış ve üniversitesinin doktorluk unvanını almış.

Şimdi, 1924 te müebbet hapse mahkûm olan Natoan Leopold'un avukatı mahkemeye müracaat etmiş ve müekkilinin dâvasının yeniden görülmesini istemiş. Sayın vekil dâva arzuhalinde diyormuş ki: "Müekkilim bir çocuk öldürmekle suçlandırılmıştır... Evet, o, bu suçu işlemiştir ve bugüne kadar da tam yirmi beş yıl hapiste yatmıştır. Fakat, o bu büyük günaha niçin girdi? baylar! O, bir ilmî araştırma uğruna mâsum bir yavrunun hayatına ... temiye istemiye son verdi. Onun bilgi alanındaki ... tecrübesi tavşan üzerinde denemeler yapan herhangi bir ilim adamının kadar masum ve mukaddestir."

Müdafaayı gördünüz mü? Buna denecek ... yok doğrusu.

ucu ile aldığı çiroz parça... ağzında geveliyerek:

— Garip! deri. Demek ikimizin de aileleri aynı ... manda yaşamış. Yalnız ... nim ecdadım, Nuhun ... mahsus gemisine binmeyi ... yağılık addederek, tufa... husus̆î yatlarına sığınmış... dı...

— TEFRİKA No. 36 —

— Makrıköyündeki evin ne güne duruyor? Gideriz oraya; bundan böyle beraber otururuz, az maz Allaha şükür aylığımız, yıllığımız var, geçinip gideriz.

Kahkahayı attı:

— Hamdolsun genciz, çağımız daha geçmedi. Paşalar, beyler içinde bize bayılanlar çok. Elimizi sallasak ellisi, başımızı sallasak tellisi. Birer Tunus gediği peyledik mi gel keyfim gel!..

Huriyenin aklına neler geliyordu:

— Eniştemin küplere bineceği şüphesiz. İşi saraya çıtlatırsa? Hani anlattıydın sen. Bir tarihte vükelâlardan birinin haremi konakta genç yaverle yakalanmış. Hünkârın kulağına gitmiş. Hemen Paşayı huzuruna çağırtıp (şu anda karını terkedeceksin!) dedikten ve kadını boşattıktan sonra Sıvasa mı, Diyarbakıra mı sürmüş.

İmam bir elinde kahve tepsisi ile üç filcan; öbür elinde cezve, yine tıkalı burnu ıslık çala çala odaya girerken, tak, tak, tak! kapı.

Köse Eminle Çengel Hurşit bağırıyorlardı:

— **Nere kaldınız? Niçin geciktiniz?**

— Karılar hazır ya; gidelim artık!

İmam, seğirtti aşağı. Kapıyı araladı:

— Kumsar karakolda mı?

— Daha gelmemiş..

— Muavin?

— O da yok..

Sakallı güya öfkeli öfkeli, yakası açılmadık küfürleri yavaşça savurduktan sonra sesini yükseltti:

— Kadınlar kaçtı!

— Şakayı bırak hoca!

— Vallahilâzim!...

— Etme be!

— Billâhilkerim!..

Eminle Hurşit ateş püskürmeğe başladılar:

— Olur mu bu? Buna halt yemenin arapçası derler. Bostan korkuluğu musun sen?

— Seni insan yerine koyduk, kaltakları sana emanet ettik. Evde bu kadar kişisiniz. Uyuyor muydunuz?

— Numara yapma hoca. Sakın karılarla uyuşup muyuşma...

Sarıklı kaşları çatık, gayet ciddi tavırla sordu:

— Ben Müslüman mıyım?

— Bizim bildiğimize göre öyle. Gizli din taşıyorsan o başka.

— Elhamdülillâh Müslümanım; hem de abdestliyim, sabah namazımı eda ettim!

Koştu sandık odasına; mushafı getirdi:

— İşte Kur'anı azimüşşan, el basayım da inanın. Merkumeler haberimiz olmadan, hufyeten firar etmiş!

— İşkembei kübradan atıyorsun...

— Haneye muvasalatımızı müteakıp, refikam yengeniz, kızım hemşireniz yatak serdiler; mezbureleri yatırdılar. Kapıyı kilitleyemedik; çünkü buraya taşındık taşınalı kilit kırık, anahtarı da kayıp. Bir de sabah namazına kalktığımda ne göreyim? Kapı ardına kadar açık, odada kimseler yok...

Mushafı öpüp başına göğsüne koyma:

— İşbu ifadatım magayiri hakikatsa, beyanatımda kâzipsem beni kelâmullah çarpsın, Azrail ruhumu kabzetsin; bir evlâdımı elimle gasledeyim!.. diye tekrar tekrar yeminler.

Yukardan münakaşayı duyan çifte kumrular yere uzanmış, kulaklarını döşeme tahtalarına yapıştırmış, üç buçuk atıyorlardı. Bıçkınlar zorla içeri dalarlarsa, evi aramağa koyulurlarsa?

Çengel Hurşit arkadaşına:

— Moruk bu kadar yemin ediyor; yalanım varsa kur'an çarpsın, Azrail canımı alsın, bir evlâdımın ölüsünü elimle yıkayım diyor. Karılar mutlaka cimcozu çekmiş! derken Köse Emin yine balta:

— Hoca doğru söyle, burada yoklar diye orospuları saklama. Huyumu bilirsin, kaşkariko yutmam, top arabasına binmem. Dinim Rabbenâ hakkı için seninle, hem de çarşının ortasında kozumu paylaşırım. Her şeyi bırak, raconum bozulacak; mahallelinin, ihvanların yanında namusum, haysiyetim bir paralık olacak...

Karayağızda piyazlar:

— Semtin tosunusun, arslansın. Koskoca Beykozda bileğini bükecek erkek yok; binaenaleyh sana karşı boynum kıldan incedir. Eğer dediklerim doğru değilse saldırmayı salla, kellemi gövdemeden uçur.

Köse, yumuşamıştı:

— O halde karakola gidelim. Kahpelerin fertiği kırdığını polislere anlta!

İmamı alıp caddeyi tuttular. Taşlık kapısında edilen lâfların hepsini işiten Huriye yine halecandan, çarpıntıdan bitiyor, baygınlıklar geçiriyor,

— Komser oradamı acaba? Yanlarına katılıp gelecek mi? Kanun namına deyip cebren içeri giriverir! diye dokuz doğuruyor; Dürnev'in kılı kıpırdamıyordu:

— Cebren eve girmek kolay değil, cancağızım. Kanlı katiller için bile Zaptiye nâzırının, Polis müdürünün emri, izni lâzım. Gazetede okumadın mı? geçende Galatada ard arda üç kişiyi öldüren Uskumru Yani'nin bile odasına giremediler de İzbandut damdan dama atlayıp bir türlü tutulmadı.

* * *

Bir saat geçmeden, imam efendi, peşinde on on iki yaşlarında bir çocuk, çocuğun sırtında bir küfe, çayır tarafından, arka yollardan acele acele çıkageldi. Kesenin ağzını açmış, nevalelik neler almamış:

Bir okka pirzola, birer okka kıyma ve kuşbaşı et, bir okka pirinç; patlıcan, domates, karışık sebze; kuru kaysı, kıvırcık salata; üzüm, kavun, karpuz...

İmam — İşbu ifadatım mugayir-i hakikatse beni kelâmullah çarpsın, Azrail ruhumu kabzetsin...

Çengel Hurşit — Moruk bu kadar yemin ediyor, hatunlar sahiden cızlamı çekmişler!..

"Roman resimlerinden"

Küfedekileri mutfağa boşaltır boşaltmaz, Hafizanına. Yaşara sıkı tenbihte:

— Misafirlerimiz asil, kibar, mer'iyülhatır kişiler. Hatunelere karşı küçük düşmiyelim, izazü ikramı diriğ etmiyelim. Pirzolaları yemeğe otururlarken pişireceksiniz. Bol kıymalı karnıyarık, kuşbaşı etle güveçte bir türlü yapın. Pilâvın pirinci diri olmasın; pilâvın tokmağı kaysı hoşafının şekerine kıyın. Salatanın yağı çok, sirkesi az olmalı. Üzümü iyi yıkayın; kavunu, karpuzu dilim dilim kesip serin yere koyun. Benim testimdeki Karakulak suyunu şişelere doldurup kuyuya sarkıtacaksınız...

Karısı:

— Bu kadar zerzevat soyulacak; pirincin taşları ayıklanacak. Ocağımız bozuk, maltızımız iki tane; mangallara kömür konacak. Bari sen de bize yardım ediver efendi! diye vızıldanırken, Karayağız barut kesildi:

— Uskut! Zırlama, yumruğu kafana indiririm ha!. Elinizi çabuk tutun. Öğle okunurken misafirleri yemeğe buyur edeceğiz!..

Çifte kumruların yanını boyladı. Başından kavuğu, sırtından cübbeyi attı. Minderin önüne bağdaş kurdu. Gözleri Huriyenin yüzünden, gerdanından, göğsünden ayrılmıyarak çeneyi açtı:

— Avni Barii Müteal ile meseleyi hallü fasleyledim. Cayi endişe noktaları bertaraf etmeğe muvaffak oldum. Mübarek bad! Min gayri haddin ben olmasaydım kolay kolay yakayı kurtaramazdınız. O mel'un Köse ile Çolak sakarı üst perdeden atıp tutuyorlar. Yok şöyle ederiz, yok böyle ederiz diye palavralarla abdi âcizi yıldırmağa yeltendiler. Kaldırım kabadayılarından korkar mıyım? Geçen yıl Yunan harbine gönüllü gittiğimden, Dömeke'de üç kurşun yediğimden haberleri yok. "**Kapkara kıllı göğsünü açarak:**" Bre hemşeriler, dedim, bana iyi bakın, kuru gürültüye pabuç çıkartmam. Hele saldırın, üzerimde toplu iğne yokken, saldırmanızı, kamanızı, sustalınızı kavrar ikiye bükerim evelâllah!

Dürnev hanım ötüyordu:

— Aman sahimi efedi hazretleri? Ne diyorsunuz? Meğerse pek çetinmişsiniz. Az kalsın belâya uğrayacakmışsınız!

Huriye ahret kardeşine uymada:

— Doğrusu cesaretiniz fevkalâde. Bizim yüzümüzden başınız derde girecekmiş!

— Girsem de ne umurum? Canım sağ olsun!

Karakoldan dönerken aldığı Bafra paketini açtı, birer cıgara verdi. Kendi de yakıp yarenliğe girişti:

— Sıkıldınızsa tavla oynayalım!

Dürnev atıldı:

— Ama üç kişiyiz!

— Evvelâ hemşirenizle bir üç atarız; kazananın karşısına siz geçersiniz.

— Bak orasını düşünememdimdi.

— Küşadda üzerime yoktur. Gerek Eğrikapıda, gerek burada en ustaları sıvırya yendim.. Osmanlıyı, gülbaharı da mükemmel bilirim. İsterseniz domine yahut papaz kaçtı oynayalım, daha eğlencelidir. Hulâsa gün uzun akşama yıl var...

Tavlayı getirdi. Huriye mırın kırında:

(Devamı var)

— *Mademki Atlantik Paktı sulhu korumak için yapılmış, ne diye bizi dahil etmediler?*
— *Verdikleri bunca harb malzemesi boşa gitmesin diye olacak!..*

İsviçreye Mektup

Eğer senin sorduğunu bizim Galatasaraylı Hüsamsa, aman iki gözüm onun tam bir hafta evvel ikinci çocuğu dünyaya geldi, Birincisinin ismi Kemal, ikincisinin Nedim. Hüsam'ın karısı tanıdığım kadınların en naziki, en munis ve en cicisi. Hüsam yine hep o Hüsam, hiç değişmedi.

Senin üçgen yüzlü güzelini geçen gün Tarlabaşında bir Macar lokantasında yakaladım. Bayanın bir kocası, afişe bir sevgilisi varken bir yeni âşıkı da türemiş, pek şaştım doğrusu. Şaşkınlığım yeni âşıkına. Ben bu adamı karısına bağlı, sessiz sadasız bir insan diye tanırdım. Hani başka birinden duysam inanmıyacağım, ama gözlerimle gördüm. Cimri kayınvalide hâlâ altın çıkınlarının üzerinde oturadursun, gemisini kurtaran kaptandır.

Bak az kalsın unutuyordum. Geçen cumartesi günü bizim Sanat Dostları Cemiyetinin son kış toplantısı oldu. Yaz toplantısiyle üç ay tatile giren Cemiyet o akşam bütün âzalarını dâvet etmişti ama gelenler pek azdı. Belki bu yüzden de çok iyi eğlenildi. Prensesçiğimi görmeni isterdim. Üzerinde bej rengi bir emprime, dudaklar nar çiçeği renginde boyanmış; etrafı kasıp kavuran renkli gözleri nerde dalyan biçimliler varsa onların üzerinde. Prensesin masasında Halikarnas Balıkçısı, oya gibi güzel kızı, Kemal Ergüvenç (!), Zuhal Noyan Bedri R. Eyüboğlu; pek uslu ve imtihan derdine düşmüş olan Mehmet Uman ve annesi Kâmuran Cemal vardı. (Aman şekerim, Kâmuran Avukat Handanın kızı için bir yatak örtüsü işlemiş hayran olursun. Ne yazık ki, bunu sana târif edemiyeceğim, âcizim. Ben ömrümde bu kadar güzel, bu kadar kibar, bu kadar gösterişli bir el işi görmedim.) A bir ara baktım, bizim geçkin taze ile Halikarnas Balıkçısı orta yerde İspanyol dansı yapmıyorlar mı? Tabii dansın sonunda ikisi de nefes nefese, gençlik bu(!)

Akşamın güzel bir sürprizi Müştak Evrenusun müzik refakatinde pläğa okuduğu şiirleri oldu. Hukukçu tanıdığımız Müştak bize o akşam Palyaço operasından bir de arya sundu. Fakat bana öyle geliyor ki, bu genç sanatkârı bu sahada elinden tutan mutlaka o sarışın, hassas ve çok zeki karısıdır. Onların masasında Orhon Arıburnu vardı. O da bu akşam açık duran bir kapıda beklediğini anlatan bir şiir okudu bize. Bir köşede Sami Ayanoğlu ve Mümtaz Ener, bu iki genç rejisör, yeni filmlerinin şerefine içtiler. Lokal sahibi Lala saat birde geniş bir nefes aldı gibime gelir. Adamcağız üç ay olsun kafasını dinleyecek, az şey mi?

Hasretle canım

Fitne Fücur

Sözünün Eri İmiş!..

Söz ağızdan çıkar! İnsan sözünün eri olmalıdır! Taşıyamıyacağın yükün altına girme ! gibi lâfları tâ küçüklüğümüzdenberi dinler, dururuz. Ama, bunu içimizde aca... kaçımız tatbik eder? Neyse bunları karıştırmasak daha iyi ederiz. Fakat dünya üzerinde yüzde yüz erkek insanların da haddi hesabı yok!.. Verdikleri söz için her şeyi göze alan bu adamlardan biri de,, Amerikanın Kalifornia eyaleti âyan âzalarından olan Mister Muray Stays imiş. Sözünün eri olan bu zatışerif bir futbol maçının neticesi hakkında bir arkadaşiyle bahse girişmiş. Aksilik olacak, tuttuğu takım yenilmiş ve sayın âyan âzası çarpıldığı cezaya seve seve katlanmış.

Kerli ferli sayın âyan âzasının çarpıldığı ceza ne imiş, biliyor musunuz? Hayır, tahmin ettiğiniz gibi, ne mükellef bir ziyafet, ne de binlerce dolar!.. Mister Stayes'in altına girdiği büyük yük, evinin etrafını yüz kere dolaşmayı icap ettiriyormuş. Ama ne şekilde biliyor musunuz? Libas olarak ayağında bir tek kırmızı donla...

Mister Murray Stayes oflıya poflıya, kırmızı çakşırı ile evin etrafını dolaştıkça halk coşmuş, alkışlamış. Şimdi sözünün eri olan, altına girdiği yükü taşımaktan kaçınmıyan bu adam bütün Amerikanın göz bebeği olmuş.

Kasap Ressam

Fransada şimdi en meşhur muharrirlerin resimlerini yapan ressamın ismi Robert Lapowjade'dir. Açtığı sergi büyük muvaffakıyet kazanmış ve bütün Paris ziyarete koşmuştur.

Yeni ressam, ressamlığa başlamadan önce kasaptı. Hâlâ şu surette övünmektedir:

— Bir danayı yedi dakika zarfında keser, derisini yüzer, parçalara ayırırdım!

KARISININ RUHU ÇAĞRILINCA

— *Ey ruh! Geldinse vur!*
Koca — Aman, ben savuşvereyim bari!..

Aktörle İmparator

Meşhur aktör Coquelin, Almanya imparatoru II. Guillaume tarafından saraya davet edilmişti. Yemek salonuna geçerken imparator dedi ki:

— Önden buyurunuz, benim misafirimsiniz. Aktör geride kalmakta inat etti.

— Geçiniz, geçiniz. Siz zamanın en büyük komedi aktörüsünüz.

— Hayır, efendim, hayır. Sizden sonra!

DENTOSIL
DİŞ kremi
Ekonomiktir. Az miktarı bile köpürür. Dişleri parlatır,

Ressam

imdi en meş-
rlerin resim-
essamın ismi
yjade'dir. Aç-
rük muvaffa-
ış ve bütün
e koşmuştur.

n, ressamlığa
önce kasaptı.
te övünmek-

ayı yedi da-
keser, deri-
rçalara ayı-

z kere dolaş-
yormuş. Ama
or musunuz?
yağında bir
la...
y Stayes of-
rmızı çakşırı
dolaştıkça
alkışlamış.
ri olan, altı-
taşımaktan
adam bütün
z bebeği ol-

mi

tarı bile
rlatır,

GEÇERKEN

Eski ...ında Bira

Sıcaklar b...astırmış: bira bulunamıyormuş.

Zira İstan...brikasının aylık istihsali ancak bir milyon şişeli bira olarak... Yoksa fıçı birası varmı...ense halk bunu tutmuyormuş.

İşte bira ha... haberler... Daha doğrusu her yaz beşında...an haberler. Bira darlığı çekilmeyen yaz ...z darlığı da öyledir; yaz mevsiminin bir ...emiyen derdidir.

Maden ve n...ürü çekmediğimiz kış da olmaz. Kış ve y...ak bir veya bir kaç şeyin darlığını çekme...muz.

Her neyse ...gelelim:

Bira bir b...rin keçiboynuzudur. Zira azıcık keyif duy... haline gelmek için mideyi litrelerle dolud...baya dönmek icap eder. Öyle olmakla be...ın kendine göre bir zevki de yok değildir.

Kabalığına ...anzarası hoştur: İri kadehinden taşan ...e saçları kabarmış, geniş kalçalı, dolgun ...köylü güzelini andırmaz mı?

Diğer taraf...alkollü içkilerin alfabesidir. Genç erkek...ye bira ile başlar. Bazısı o sınıfta kalır, ...iradan ötekilere çarçabuk atlar.

Alkolizmin ...iptilâsının ilkokulu bira masasıdır, diye... bizim nesil rakıya muhakkak bira ka...eçerdi. Şimdi doğrudan doğruya koktey...sizliğiyle bir dâvet, sırası hemen sarhoş k... içkiye alışmak mümkün oluyor. Cin gibi, ...i zehir zenbereklerle hazırlanmış, afacı...nde masum edalı, yarıportakal şerbeti...onatayı hatırlatan dizenbaz kokteyler!

Eskiden bir... devede kulaktı. Rakının zevkine varmış...adan hiç hazzetmezlerdi; "Arpa suyu", "ki..." der, çocuksu bulurlardı.

Fakat bira ...rı yok değildi. Onlar da hiç de fena olma...de yerli Bomonti ve Nektar biralarını ağ...rmezlerdi. Bunun sürümü köylerde, eğlence..., âdi lokantalarla meyhanelerde olurdu.

İstanbula A... en güzel biraları gelirdi. Hele şimdi bir b...kanına çevrilmiş olan ve Münih'in halis L...irası sunan Strazburg birahanesi ile Yanı... lokantalarına bira içmek için devam eden...

Bahara yak...lman birası içerdik. Tatlımsı, köpüğü k...rengi esmer, yanık kokulu bir bira. Bar b...okanta ve gazinolarda duvarlara asılan ...lâ gözümün önündedir. Birisinin üstünde ...mi "Salvator" idi - şişman, şiş karınlı, papa...n bir insan resmi vardı; elinde köpükleri ... bir bira kadehiyle...

Öteki Sen ...rktah, daha ince bir bira. Sıcaklar basmada...r piyasadan kalkar, bulunmaz olurdu.

Bir aralık ...ran kokusuyla ve simsiyah rengiyle bir b...ası gelmeğe başladı. Daha ziyade ilâca be...uvvet yaptığı, iştah açtığı, sıtmaya iyi geld...irdi. Adını unutmadım, sanıyorum - "Sta... ...eşrutiyette bir İngiliz birası daha şöhret... ...net...

Cidden ...milâde berrak, gayet açık renkli bir şey... ...ahalıydı. Bu devirlerde ekseriyet hesabın... ...a bildiği ve zevkiyle parası arasında bir mu... yapmak lüzumuna inandığı için aradak 30 p... farka ehemmiyet verirdi.

Şu nokta da... ...himdir: Eskiden - çoğunuz hatırlarsınız - B...al şimdikinden daha büyüktü. Standard bira ş... değiştiren ve onu kocaman bardaklarla içil...ıldırmıyarak ufaltıp sünepeleştiren bizi... ...inize geçmişken öksürük şurubu şişesine ...ğımıza şaşıyorum.

R. H. K.

FİLİSTİNE GİDEN YAHUDİLER ALTIN KAÇIRIYOR (Gazeteler)

— *Demek Filistine gitmeğe karar verdin?*
— *Nereden anladın?*
— *Takma dişlerini altın kaplatmışsın da!*

Dünyanın En Kıymetli Ayakları

Pabucun ateş pahasına çıktığı bir devirde hepimizin en süfli bir parçası olan ayaklarımız, üzerine geçen kaptan nâşi bir hayli kıymet aldı. Herhangi birimiz, iskarpinlerine baktıkça ayaklarının otuz beş, kırk, elli lira değerinde olduğunu söyliyebilir hattâ, bir takım ismi çıkmış ustalara ayakkabı yaptıranlar, bu en süfli uzuvlarının yüz yirmi, yüz elli lira etmesiyle övünebilirler... Fakat hepsi bu kadar!...

Gel gelelim; dünyanın en kıymetli ayakları bizimkiler gibi, elli, yüz değil, tam on beş milyon Türk lirası ediyormuş... Sakın sözümüzü yanlış anlayıp da, bunlar on beş milyon lira değerinde pabuç giyiyor zannetmeyin!.. Cihanda en güzel org çalıcısı olan Etil Şmit'e ait olan bu ayaklar tam on beş milyon Türk lirasına sigortalı imiş... Şimdi anladınız mı?

OYUNKÂĞIDI
ALIP SATMAK İSTEYENLERE :

İstanbul ve Ankara'da en az beş düzine, taşra için dört düzine olmak üzere % 5 komisyonla Oyunkâğıdı alıp satmak istiyenlerin, İstanbul'da Mimar Vedat caddesi Kızılay Han Oyunkâğıtları satış mağazasına, Ankara'da Kızılay Genel Merkezine müracaatları lâzımdır.

— *"Hürriyet diyarı Rusya" adlı makalem ne zaman neşredilecek?*
— *Stalin yoldaştan izin gelir gelmez!..*

BİR DOKUN...

SÜTNİNE

Dostlar alınmasın ama, şehzade hazretleri güvey girdiği gece sevincinden göbek atan harem ağasına döndük.

Memleketimize ait havadislerin bir çoğunu yabancı ajanslardan, yabancı radyo neşriyatından haber alırız. Bu işlerde derin bir sükûta dalan, Ankaradaki otomobil yarışlarını bile gazetelere yalan yanlış bildirip ertesi gün tavzih, tashih bültenleri neşreden bizim emektar (Anadolu Ajansı), sinema artisti Rita Hayvort ile Ali Han'ın evlenme işlerini vefakâr bir sağdıç telâşiyle adım adım tâkip etti.

27 Mayıs tarihli ve (A.A.) remizli havadiste, sevdalı çiftin Fransada küçük Vallauris kazasının evlenme dairesinde belediye reisi tarafından nikâhları kıyıldığını müjdeledi ve merasim etrafında şu tafsilâtı verdi:

"Saat 11,18de Prens (evet) kelimesini söylemiş ve birkaç saniye sonra aynı kelimeyi söylerken teyit makamında başını hafifçe eğen Rita Hayvort tâkip etmiştir. Akabinde nikâhlılar defteri imzalamışlardır."

Aman bir yiyelim de binlerce şükredelim. Ya Ali Han evet kelimesini birkaç saniye geciktirseydi veyahut Rita Hayvort aynı kelimeyi söylerken teyit makamında başını eğmeseydi dünyanın hali nice olurdu, düşününüz bir kere!

Yine binlerce şükürler olsun ki merasimin akabinde nikâhlılar defteri imzalamışlar da çâr aktarı cihanı sürura garkeylemişler. Ya imza etmeseler, bu işi ertesi güne bıraksalardı? Maazallah, yer yerinden oynayacak, belki de güneş bile mağripten doğacaktı!

Vefakâr gayretkeş (A. A.) mız bu müjdenin ardından bir de elemli haber verdi: Vatikan kilisesi, Rita Hayvort'un evlenmesini meşru saymamış, bunlardan doğacak bütün çocuklar Papalık tarafından günah mahsulü telâkki edilecekmiş.

Aman ne üzüldük, ne üzüldük! Ağrısız başlarımıza kaş bastılar bağladık. Ne yapsak da bu işin bir çaresini bulsak? Katolik kilisesi nezdinde tavassut ve ricalarda bulunmak üzere bizim ajanstan bir temsilci heyeti gönderilse nasıl olur acaba?

Tafsilâtlı nikâh havadisini verdiğinin ertesi gün de şu müjdeyi ulaştırdı:

Cannes, 28 (A.A.) — Prens Ali Han, Rita Hayvortla Müslüman âdetlerine göre de evlenmiştir."

Evlilerden ziyade, Ajans hesabına çok, pek çok sevindik. Evlenme işlerinde gösterdiği bu derece yakın alâkaya, bu kadar vefakârlığa mükâfat olarak Rita Hayvort, doğuracağı çocukların sütnineliğini (Anadolu Ajansı)na verir tabii.

Ondan sonra değme keyfine!

Dua edelim de her doğumda çocuklar ikiz olsunlar!

Cemal Refik

Tarihten Şaşılacak Hikâyeler

İngiliz Sözü

Vaterlo Muharebesi akşamıydı.

Artık silah sesleri kesilmiş, ölülerin toplanmasına ve yaralıların kaldırılmasına sıra gelmişti. İngilizler bu arada bir Fransız zabitini de ölü sanarak bir kenara götürdüler. Zamanın âdetince düşman elinde düşen bu askerin üstünde nesi varsa galipler tarafından alınmıştı; elbiseleri bile...

Fakat zabit ölmemişti, yaralıydı ve sadece bayılmıştı.

Gözlerini açınca İmparator Napolyon tarafından Wagram Muharebesinde eliyle göğsü... takılmış olan nişanının da çalındığını gördü, büyük bir kedere düştü. Orada bir İngiliz zabiti duruyordu. Fransız ona meseleyi anlattı ve nişanının iadesini istedi. İngiliz sordu:

— Fransız zabiti efendi, isminiz nedir?

— Yüzbaşı Bomradin.

— Asaletim şerefine söz veriyorum, nişanınızı muhakkak bulacağım ve size geri vereceğim.

Fransız yüzbaşı esir sıfatiyle İngiltereye sevkolundu ve şurada burada dolaştı; tahta dönen kırallar zamanında, imparatora sadakatten dolayı vazife kabul etmedi. İngiliz zabitinden ses çıkmamıştı.

Nihayet 1830 senesinde eski rütbesiyle tekrar orduya girmişti. Aradan üç ay geçmedi, kendisine Londradan şu mektup geldi:

"On beş senedir Fransız askeri salnamesini satın alıyorum ve bu ciltlerde sizin isminizi arıyorum. Size, bildiğiniz gibi, 'çalınan nişanınızı iadeye söz vermiştim. Bu sözü yerine getirmek vazifemdi. Yeni salnamede isminize ve men sup olduğunuz kıtaya rastladım. Eğer siz Vaterlodaki yaralı zabitseniz nişanınızı yollayayım. Zira bunu bulmağa muvaffak olmuştum.

Yüzbaşı hemen cevap yazdı ve Napolyonun hediyesi nişanı tekrar göğsüne taktı.

HİCİV ROMANI

Yazan: *ANDRE DÂL*

Çeviren: T. TUNA

Sayın Milletvekili, Maşu

— 5 —

Bir kere, günahlarını çıkarttığın papaza sorsan nasıl olur; ha?.. Ama olmaz! Tuluz'da herkes seni tanır, bunu açıklaman, doğru değil!.. Bundan hem babanın ruhu muazzep olur, hem de sen, bütün şehrin gözünde korkunç bir insan olursun.

Bir an sustu ve gözlerini piposunun mavi dumanlarına dikerek iyi bir fikir aramağa koyuldu.

— Buldum, dedi. Söyliyeceklerim, ilk önce sana mânasız, hattâ sersemce bir şey gelecek. Fakat, acele etme! Göreceksin; bu mesele hakkında ne kadar geniş, ne kadar derin bir fikir edineceksin. Garson!

Karşılarında pinekleyen yerden yapma bir garson yerinden fırladı.

— Bana bir "Küçük Moda habercisi" al!

Maşu afallayarak baktı.

Berney istifini bozmadan sözüne devam etti:

— Sus! Ağzından bir tek itiraz sözü çıkmasın. Bu acayip mecmuanın üç sahifesi birden, okuyucularından gelen yazılarla doludur. Bu kadınlar burada nelerden bahsetmezler? Kabak turşusundan tut da, çocuk bezlerinin yıkanma şekline kadar burunlarını sokmadıkları mevzu yoktur. Ama, bu yazıların içinde daha ziyade, gönül işlerine ve ruhi bilmem nelere rastlanır. Sen de içini kurcalayan meseleyi bu gazeteye sorarsın; bütün bu iş için topu topu on frak masraf edeceksin.

— Yahu, bir sürü kadının..

— Evvelâ, şunu aklına koy! Hiç bir zaman kadın deyip geçme! Bizim, dünyanın en büyük ahmaklığını ederek, saçı uzun aklı kısa dediğimiz bu mahlûklar bizlerden çok daha zeki, çok daha anlayışlı, çok daha ferasetlidirler. Hem, ben bu işte bir takım, işsiz, güçsüz ihtiyar herifin de parmağı olduğundan şüphe ediyorum. Alacağın yüz cevabın içinde ortalama bir netice elde edebilirsin. Sana yurdun her köşesinden ve her tabaka insan arasından nasihatler yağacak. Unutma ki, halkın sesi, hakkın sesidir. Ama, sen bunları yerine getirip getirmemekte serbestsin; bu tarzda davranacaksın diye seni zorlayan yok. Dediğim yapalım. Ne zarar ederiz. Bu gün Çarşamba değil mi?

Cebinden kâğıt kalem çıkardı ve yazmağa başladı:

"184 Çıkmaza Girmiş bütün okuyucularından, kendisini ilgilendiren şu mühim mesele hakkında derhal fikirlerini bildirmelerini diler: Ölüm döşeğinin başı ucunda, şuuruna tamamiyle sahip olan ve ne dediğini gayetle iyi bilen babası, hayatta namuslu olmamağa yemin ettirmiştir. Verdiği söz ile vicdanı arasında bocalayan 184 Çıkmaza Girmiş nasıl hareket etmelidir?"

* * *

Umumi efkâr tam on gün sonra dile geldi. İspanaklı omlet ve abdesthane taşlarını temizleme usullerini bir tarafa bırakan okuyucu bayanlar bu ruhî meseleye, ziller çalarken vapura koşan tramvay yolcuları gibi saldırdılar. Bir takım ukalâ öğretmenler Kant'tan ve ahlâk kaidelerinden dem vurdular; Yazısından bir emekli albay olduğu anlaşılan, Kamelya Roz hiddetinden söylemediğini bırakmıyordu.

15 lik bir sincap, böyle bir vasiyette bulunduğu için bu muhterem pederi göklere çıkarıyor ve kendi babasının da böyle bir idrâk göstermesini temenni ediyordu. Marsele Tutkun, ne şekilde olursa olsun bir yeminin yemin olduğunu ve yerine getirilmsi lâzımgeldiğini söylüyordu. Açılmış Mimoza bu zeki bayanı tebrik ediyordu. Nansili Karmen ve Açık kalpli de aynı şekilde davranıyorlardı. Her kesin gözdesine gelince, düşüncelerini 184 Çıkmaza Girmiş'in kendisine söylemek istediğini bildiriyordu.

Yazmıyan, düşüncesini bildirmiyen kalmadı. Tam on beş gün, mecmuanın baş muharririnin odasına binlerce mektup yağdı. Pörmelli Mirey, Teselli Bulmaz Serviyen, Madam Batarflay ve Manon işlerini güçlerini bırakmışlar ve kaleme kâğıda sarılarak 184 Çıkmaza Girmiş'e bütün kadınların onu desteklediğini bildirmişlerdi. Mavi, pembe, sarı binlerce zarf sanki kanatlanarak sanki Parise doğru uçtu ve bunları "Küçük Moda Habercisi" nin idarehanesine taşıyan posta müvezzii günlerce, bu sıkıştırılmış kadın ruhiyatının ağırlığı altında ezildi.

Berney'in koltukları kabarmış, yüzü gülüyordu.

— Ulan Maşu! Düşüncem sana pek enayice gelmişti, değil, mi? Kabul et! Nasıl! Gördün mü? Bir nasihat istiyordun, değil mi? Al işte! Sana bu cevap verenler, hep aklı başında kadınlar. Gece kocalariyle bunun münakaşasını yapmışlardır. Gördün mü? Çoğu seni destekliyor. Babanın vasiyetini tutmanı istiyorlar. Benim garibime giden fakat bu cevaplar değil; asıl beni şaşırtan, şimdiye kadar cemiyetin tek temeli sandığımız namus hakkında bir babanın saçma ve yersiz görünen vasiyetini, aşağı yukarı büyük bir ekseriyetin yadırgamadan kabul etmesi. Nasıl istersen öyle yap; yalnız senden istediğim, vasiyeti yerine getirip getirmediğini bana bildir. Şunu unutma ki, artık Fransada her şey herkese vız geliyor. Harp silâhları binaları olduğu gibi, vicdanları da yıkmış. Harpte uğranılan kayıpları yuvarlak hesap 1.500.000 rakamiyle ifade ediyorlar; fakat, bana kalırsa buna, yavaş, yavaş kahrolan bir tek ölüyü de ilâve etmek lâzım: Bir zamanın şerefli ve namuslu vatandaşı orta halli Fransız. Ve belki de "Meçhul asker âbidesi" nde yatan odur...

(Devamı var)

SEBEP SAÇLARI İMİŞ

— Rica ederim, içeri girmeyiniz. Saçlarım böyle karma karışık iken beni kimsenin görmesini istemem!

Ecnebi karikatürü"

Anne — "Bu evde, yalnız benim sözüm geçer" diyen kimmiş bakayım?..

"Fransız karikatürü"

Bir Dosta Bu Yapılır mı?

Son haftalarda piyasada fazla bir para buhranı olduğunu bilmiyen kalmadı. Bütün tüccarlar bono ile iş görmeğe başladılar.

İthalâtçılardan Bay (T...) vadesi gelen bir bonoyu ödeyememiş, ne yapacağını şaşırmıştı. Sağa baş vurdu, sola baş vurdu, lâ! .. Denize düşen yılana sarılır! Fetvasınca, son hal çaresini şişeyi dışardan yalayan takımından mektep arkadaşı (D...) ye başvurmada buldu.

— Kardeşim (D...) dedi. Çok müşkül bir durumdayım. Namussuz, alçak herifin birine bir bono vermiştim, ödeyemedim. Şimdi, parasını vermediğim takdirde beni mahkemeye verecek. Bütün hayatım, istikbalim mahvolacak, çoluğum çocuğum perişan olacak, bana yardım et!" Şu borcum olan 10000 lirayı verde, şu namussuz, rezil herifin elinden yakamı kurtarayım...

(D...) şöyle bir baktı:

— Yazık! Çok yazık! dedi. Sana yüz bin kere teessüf ederim. Demek namussuz, alçak, rezil bir adamı zengin etmek için en yakın dostunu zarara sokacaksın ha!..

★★★

Yumuşak Yürekli Evlât...

Bay (Z...) yorgun, argın evine dönerken mahalle arkadaşı (Y...) beş yaşındaki oğlu Teoman'ın tepine tepine ağladığını görünce merak etti:

— Ne o Teoman? Neye ağlıyorsun...

Küçük hıçkıra hıçkıra cevap verdi:

— Babam tel dolabın yırtık telini tamir ederken parmağına çekiç vurdu da...

Bu cevap yeni nesiller hakkında hiç te iyi fikirler beslemiyen Bay (Z...) yi birden sarstı. Ay sonu olmasına rağmen, bir yirmbeşliği oğlanın eline toka ederek:

— Sus, yavrum! dedi. Ağlaman babanın acısını dindirmez ki...

Teoman hıçkıra hıçkıra:

— Nasıl susayım amca! dedi. Parmağına çekiç vurunca, güldüm diye bana kızdı, bir âlâ dövdü.

T. C.
ZİRAAT BANKASI
1949 ikramiye tutarı
300.000 liraya
yükseltilmiştir.
4 Çekilişin her birinde
25.000,
10.000,
5.000, liralık
İkramiyelerden başka 1000 lira ile 50 lira arasında ... muhtelif ikramiye vardır. Şansınız yardım ederse istediğiniz yerde, istediğiniz EVİ, ARSAYI, TARLAYI, EŞYAYI alabilirsiniz.
Çekilişler:
28 Şubat - 30 Mayıs
31 Ağustos - 30 Aralık
İkramiyelerden faydalanmak için keşide yapılacak ayın ilçine kadar vadesiz tasarruf hesabında 100 lirası bulunmak ve bu miktarı çekiliş tarihine kadar devamlı şekilde muhafaza etmek kâfidir. Aynı müddet zarfında hesaplarında 100 ...radan fazla bir bakiyeyi muhafaza edenler her 100 lira için ayrı bir kur'a numarası alırlar.

...ız benim sözüm geçer"

"Fransız karikatürü"

T. C.

ZİRAAT BANKASI

1949 ikramiye tutarı

300.000 liraya

yükseltilmiştir.

4 Çekilişin her birinde

25.000,

10.000,

5.000, liralık

İkramiyelerden başka 1000 lira ile 50 lira arasında ... muhtelif ikramiye vardır. Şansınız yardım ederse istediğiniz yerde, istediğiniz E... Vİ, ARSAYI, TARLAYI, EŞYAYI alabilirsiniz.

Çekilişler:

28 Şubat - 30 Mayıs

31 Ağustos - 30 Aralık

İkramiyelerden faydalanmak için keşide yapılacak ayın ilçine kadar vadeli tasarruf hesabında 100 lirası bulunmak ve bu miktarı çekiliş tarihine kadar devamlı şekilde muhafaza etmek kâfidir. Aynı müddet zarfında hesaplarında 100 ...rudan fazla bir bakiyeyi muhafaza edenler her 100 lira için ayrı bir kur'a numarası alırlar.

tık telini tamir ederken parmağına çekiç vurdu da...

Bu cevap yeni nesiller hakkında hiç te iyi fikirler beslemiyen Bay (Z...) yi birden sarstı. Ay sonu olmasına rağmen, bir yirmibeşliği oğlanın eline toka ederek:

— Sus, yavrum! dedi. Ağlaman babanın acısını dindirmez ki...

Teoman hıçkıra hıçkıra:

— Nasıl susayım amca! dedi. Parmağına çekici vurunca, güldüm diye bana kızdı, bir âlâ dövdü.

kahrolan bir tek ölüyü de ilâve etmek lâzım: Bir zamanın şerefli ve namuslu vatandaşı orta halli Fransız. Ve belki de "Meçhul asker âbidesi" nde yatan odur...

(Devamı var)

Bugünden, dünden

KÂGITHANE

Malûm a, bu sene kış uzun sürdü; bahar gecikti; bir kaç gündür havalar ısınmağa yüz tuttu. Rivayete göre geçen Pazar Kâğıthaneye epeyce gidenler olmuş. Fakat hepsi ayak takımı imiş. Daha akşama vakit varken ortalıkta ecinniler top oynamağa başlamış.

40 - 50 yıl evvelki (Kâğıthane mesiresi dilârası) Rumi Martın sonlarına doğru yavaş yavaş canlanır, Hederlez günü en civcivli halini alır, hele Cuma ve Pazarları mahşer kesilir, çayırlar biçilince tavsardı.

Oraya kimler gelmezdi? Her tabakadan, her milletten türlü türlü kişi: Sultanlar, hanfendiler, hanımlar, ev tavukları, Beyoğlu yosmaları; şehzadeler, damadı şehriyarlar, kerli ferli beyler, mahdum ve damatlar, kalem kâtipleri, çarşı esnafı, omuzdaş takımı, Rum, Ermeni, Yahudi.

Sonra, seyyar satıcılar, zurnaçifte nâracılar, kiriz atan çingene karıları ve çeşit çeşit dilenci...

Kâğıthaneye ya Şişli yolu ile, ya da Haliçten sandalla gidilirdi. Araba ile gidişin şık beylerce şartı şurtu var: Esvabın, kolalı gömlek ve yakalığın, kıravatın en yenisi giyilir; fes kalıplatılır; iskarpinler boyatılır; sigara tabakası, saat köstek, kol düğmeleri karbonatla parlatılır; pürüzlere sinekkaydı traş olunur, saçlara losyon, bıyıklara kozmatik, ense başa işvantalar sürülür.

En mühim mesele matluba muvafık faytonun tedarikiydi. Perapalas veya Sultanmahmut türbesi önünden, yahut Şehzadebaşından düşmesi dayanması temiz, beygirleri semiz olanını peyleyene ne mutlu. Öğleden akşam ezanına kadar araba kirası 30 kuruşla yarım lira arasında...

Yarım liraya tutulanın çoğu setreli, nikeldüğmeli, (evet efendim, sepet efendim!) le konuşan arabacısı olur; halbuki ötekileri koşanlar bir omuzu kalkık, öbürü inik, külhan tavırlı; selâmün aleykümü derdemez kalıp sigarası isteyip kulağının arkasına sıkıştırır; gidilecek mahalle varıldığı yerinde yan gelerek fosur fosur cigarayı tellendirir, müşterilerile senli benli yarenliğe girişir; beğceğizlere ter döktürürdü.

Şişli'nin ilerisindeki, o zaman pek çirkin ad taşıyan tepe geçilir; yokuş aşağı kıvrıla kıvrıla inilirken toz dumandan göz gözü görmez. Siyah, lâcivert kostümler grileşmiş; saç, kirpik, bıyık sanki ağarmış; göz kapaklarında, genizde cayır cayır yanma; ağızda kekrelik, hançerede gıcık, vâdiye varılır.

Derenk evvel tenha bir tarafa sapılıp fesler, elbiseler süpürülür; saçlar taranır, bıyıkların kozmatiği tazelenir; cepteki Opopondaks, Milfiör, Mikado lavantalarından birine bulanılır, çeki düzen yoluna konunca şen, şatır davrana davrana piyasaya dahil olunur. Vakit nisbeten erkendir, kodamanlardan daha eser yok.

Araba piyasalarının sahası muayyendi. Hünkâr kasriyle Poligonun, yani Tophaneye ait silah tecrübelerine mahsus binanın hizasındaki yol.

İkindiden sonra saray takımları, Mabeyn erkânı, mahdumlar, damatlar, kibar hanfendiler, Beyoğlu kokotları sökülme başlardı. Has ahır lândonlarında yaşmak feraceli, cicili bicili yelpazeli, elmasların donanmış burnu kafdamaslarin sağında sultanlar; arkalarında ... te vekar haznedar ustalar, erkeklere mütemadiyen yılışan genç saraylılar. Öndeki lândonu kullanan arabacının yanında kollarını göğsüne kavuşturmuş ipsirler; peşte at üstünde, eli kamçılı, surtsız harem ağaları. Kafileye dikkatli bakmağa, gülümsemeğe, işarete mişarete gelmez ha. Araplarin kırbacı yapıştırması hazırdır.

Konak kupalarındaki hatunlarda da çarşafların, gogoroklu başların, dekolte bluzların ve mücevherlerin günası. Muhadderatın, sayfiyeler hariç, İstanbul yakasında kupadan gayri arabaya binmesi şiddetle yasaktı.

* * *

Kâğıthanenin dere tarafı başlı başına bir âlemdi. Yayıklarla iskarça, Şehrin kenar mahallelerinden, hattâ Üsküdar ve Beylerbeyinden seğirten halk, kadınlar, erkekler çayıra kilimleri serip yayılmışlar. Bir tarafta Uzunçarşılılardan bir küme boyuna imam çakıyor; zurnayla çifte nâra çifte telliyi çalarken çingene kızları göbek atıyor... Öbür tarafta Çeşme meydanlılar Tuğra oynuyor. Beride lâterna kasap havasını tutturmuş, bir sürü kokonayla palikarya ile hora tepiyor... Ötede Samatyanın ahbapları çarmakçuru parlatıp parlatıp (Mayerlik ben hastayım marul isterim) türküsünü ayuka çıkarıyor... Balatlı bir Yahudi ailesi, aralarında ak sakallı büyük babaları, çiçekten tekgözlü kocaları, kadife kürklü boliçalar, düzinayı aşan boy boy çocuklariyle durmadan kabak çekirdeği tıkınıyorlar.

Çayırın gerisinde gümrük hamalları kürt oyununda; Haddehaneliler güreşte; Tersaneliler ayaklı manide; daha ötede uçurtma ve darbuka ile semai ara nağmesi: Efendim bu, nasibim bu, tecelli taksirat yalnı...

Kâğıthane dönüşü Tepede arabalara son mola verilir, fayton ve kupadakiler yine karşılıklı işmarlarla vedalaşır; züğürtler dönenleri seyir için Pangaltı kahvelerinin, Osmanbey gazinosunun pencelerine üşüşür, iç çeke çeke avuç yalarlardı.

Denizden dönüş pek keyifli ve cümbüşlüydü. Sandallarda sazlar; bulut gibilerde yayık yayık gazeller, şarkılar. Yalpalaya yalpalaya kıvıranlar da gırla...

Yazan: *Sermet Muhtar Alus*

— Kusura bakma birader; karım biraz mahçuptur da...

"Fransız karikatürü"

Bir Deniz Faciası...

Denizcilikte Kün Meri'nin süvarisini bile çımacıdan ağaşı gören ihtiyar Temel reis ihvanları etrafına toplamış, onların şaşkın ve hayran bakışları, açık ağızları karşısında, camların bilek olup olmadığına aldırış etmeden boyuna atıyordu:

— Ha punlar tegüz midir! Pir Keresonda mal yüklemiş İstanbula keliyorduk. İkinci çünün akşamı bir keşişleme çıktı. Ama, nasul?.. Tekne ne de olsa kul yapisi!.. Puna tayanur mi? Sabaha karşı ne yelken kaldi, ne de direk! Pire uşaklar! demeğe kalmadan Çamlıca gibi bir dalga kemiyi altına aldı. Bir tek Allahın kuli canını kurtaramadı.

O sırada hayranlardan biri sormak küstahlığında bulundu:

— Reis, baş?

İhtiyar deniz kurdu bir an duraklad, sonra istifini bozmadan ağır ağır cevap verdi:

— Ha! O seferinde ben evde kalmıştım!..

MAREŞAL İLE GENERAL

Fransada, harp zamanı suçlularının afları için büyük bir cereyan başlamıştır. Hattâ bu cereyanın General de Gaulle'e sirayet ettiği anlaşılmıştır. General bir gazeteciler toplantısında demiştir ki:

— Birçok gencin hâlâ hapishanelerde ve kamplarda çürümesi mantıksızlıktır. Bana Mareşal Pétain hakkında bir şey sormadığınıza şaşıyorum. Öyleyse ben söyliyeyim: Mareşalı mahkûm etmek lâzımdı; zira Almanyaya teslim olmamız gibi bir hareketi o temsil ediyordu. Fakat bugün ortada bir kaleye kapatılmış yaşlı bir adam vardır; bir adam ki vaktiyle Fransaya büyük, pek büyük bir hizmette bulunmuştu. Vatanın bir tek ağacını, bir tek çiçeğini ve bir dostunu görmeden ölmesi reva mıdır? Pétain affedilecekler listesinin başında yer almalıdır.

Mareşal da vasiyetnamesinde niçin hâtıratını yazmadığını şu cümlelerle izah etmektedir: "Eğer hâtıratımı yazsaydım kendimi methetmek ve ve bir çok kişi hakkında nâhoş sözler kullanmak mecburiyetinde kalırdım."

Süslenmeleri Lâzımmış!..

Beyoğlunun en meşhur lokantalarından biri olan (Y...) nin sahibi akşam üstü bütün garsonları odasına çağırdı. Garson dediğimiz zaman dudak bükmeyin!.. Bunların hepsi de ahım şahım birer dilber hatun idi.

Meşhur lokantacı Bay (Y...) :

— Bayanlar, dedi. Bu akşam en şık elbiselerinizi giymeniz, boyanıza, saçlarınıza dikkat etmeniz, dudaklarınıza tatlı bir gülümseme takınmanız icap ediyor.

Patronla arası iyi olan kadınlardan biri sordu:

— Hatırlı bir müşteri mi gelecek?

— Bay (Y...),

— Yok canım! dedi. Demin mutfağa girdiğim zaman etlerin biraz bozulmuş olduğunu gördüm de...

ANADOLU Anonim Türk Sigorta Şirketi

Türkiyenin En Büyük Sigorta Şirketi

TÜRKİYE İŞ BANKASI A. Ş. VE T. C. ZİRAAT BANKASI KURUMU

Sermaye ve İhtiyatı: 5.832.000 — T. Lirası

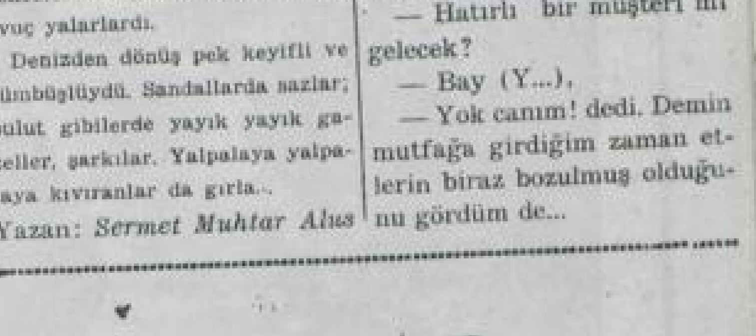
20 sene zarfında tediye etmiş olduğu hasar tazminatı 20 Milyon Türk Lirasıdır.

YANGIN - HAYAT - NAKLİYAT - KAZA

Sigortalarınız için en müsait şartları "ANADOLU„ da bulabilirsiniz. Muamelât Mekezi: İstanbul Yeni Postahane Karşısı Kredi Han.

TELEFON :		
	Müdür	20531
	Santral	24294/3/2-
	Hayat kısmı	20541
	Galata Bürosu	43949

Türkiye İş Bankası A. Ş. ve T. C. Ziraat Bankası Şube ve Ajansları Şirketin Acenteleridir.



Çiftlik sahibi — Bir koyun eksilmiş gibi geliyor bana!

"Fransız karikatürü"

Dünyanın En Küçük Okul Müdürü

Akıl yaşta değil baştadır! Her şeyi zevahire göre hükmeden insanın bu hakikati kabul ettiremezseniz, iş bu merkezdedir...

Düşünün bir kere! Bize göre, on yedi yaş ancak saklambaç oynanacak veya komşu kızının aşkiyle yanılıp tutuşulacak bir sindir değil mi? Meğer ne kadar yanılıyormuşuz.

Dünyanın en genç okul müdürü on yedi yaşında bir çocukmuş. Fasta Merakeş şehri kazalarından Seydi Zuin okulunu idare eden İdris İbni Brik adlı bu delikanlı zekâsiyle, bilgisiyle, ahlâkı ve faziletiyle cümle âleme kendini sevdirmiş. Halk, şimdiye kadar böyle bir müdür görmediğini ve çocukların bu derece iyi yetişmemiş olduğunu söylüyormuş.

Gördünüz mü nasıl mış? Akıl yaşta mıdır; başta mıdır?

Kırk Yıl Önce

Meraklılar bilirler ki Manş denizi ilk defa olarak tayyare ile 1909 senesi 25 Temmuzunda Fransız pilotu Blériot tarafından aşılmıştır. Bu kanalı aşacak olana Dail Mail gazetesi bin İngiliz altını verecekti.

Hâdiseye dair o zaman not tutmuş olan bir zatın defterinden şu satırları okuyalım:

"Saat 3 — Bleériot'yu uyandırdık.. Bir kaç gün evvel deneme uçuşlarında ayağını yaktığı için koltuk değneklerine dayanarak yürüyor. Kendisine uğur uğur getirsin diye dört yapraklı bir yonca verdim.

Saat 3,50 — Tayyarenin bulunduğu sahile otomobille geldik. Blériot makinesine girdi; motör işliyor. Bu henüz bir muayeneden ibarettir.

Saat 4 — Benzin dolduruldu. Blériot hareket etti. Tayyare birden yükseldi ve havada uzaklaşmağa başladı. Az sonra onu ancak bir nokta halinde görebiliyoruz.

İşte bir telsiz haberi: Blériot, Manş denizinin öteki kıyısına ayak basmış, sonradan tafsilât aldık: İngilizler tayyareyi muhafaza için hemen oracıkta bir hangar kuruvermişler. Makinenin seyrine gelenlerden Duvr hastanesi menfaatine 6 pens alıyorlarmış. Dail Mail gazetesi sahibi Lord Northcliffe, Blériot'ya bir gümüş kupa ile bin İngiliz altını vermiş.

İhtiyat Dediğin Böyle Olur!..

İzmitte demiryolunun şehrin tam ortasındaki cadde üzerinden geçtiğini hepiniz bilirsiniz.

Bayan (S...) yeğeni (M...) i elinden tutarak istasyon müdürünün karşısına çıktı:

— Efendim, ilk tren kaçta geçecek?

— Tam sekizde!

— İkinci tren?

— Onu üç geçe!

— Ya, üçüncü tren?

— Tam on ikide.

Bayan (S...) istasyon müdürüne teşekkür ettikten sonra, yeğenine:

— Yürü (M...) dedi. Karşı tarafa korkusuz geçebiliriz.

YENİ ATLANTİD KIRALİÇESİ

Resimde ok atarken gördüğünüz kız, mühim bir şahsiyettir. Fransızlar büyük Afrika çölünü sulayarak orada eski Altantid medeniyetini yeniden kurmağa, kum deryalarını baştan başa yeşil bir saha haline sokmağa hazırlanıyorlar. O maksatla bir (Atlantid Komitesi) kurulmuştur. Komite, "Marraine" yâni sağdıç olarak Simone Monceau adındaki bu kızı seçmiştir. Gayet iyi ata binen ve 50 metreden attığı okla hedefi vuran Simone yakında Afrikaya mem!

Luxor radio

teleskop-anten

5 lâmbalı

İsviçten BORELAND vapuru ile geliyor.

Not: 39 model R 476 tipi pilli portatif radyolarımızın memnun sahiplerine daha mütekâmil bir radyo olan R. 91 tipini takdim ediyoruz.

15 Hazirandan sonra acentalarımıza müracaat.

Türkiye Umum Acenteliği

Nihat Işık Radyofon

Sultanhamam, Havuzlu Han No. 1

Ecnebi karikatürü

TURSİL

Oksijenli sabun tozunu ısrarla isteyiniz.

TURYAĞ MAMULÂTI

ma ki, artık Fransada ne...

"Güneş, sıhhat ve güzellik kaynağıdır" sözü yalan mı?

800 Sene Önce

Kâğıt, Çinlilerin icadıdır. Bazı Çinliler bir aralık Araplara esir düşmüşler ve onlara kâğıt imali sırrını öğretmişlerdir. Avrupada ilk kâğıt 1150 senesinde İtalyanın Fabriano şehrinde yapılmış ve ondan sonra dünyaya yayılmıştır.

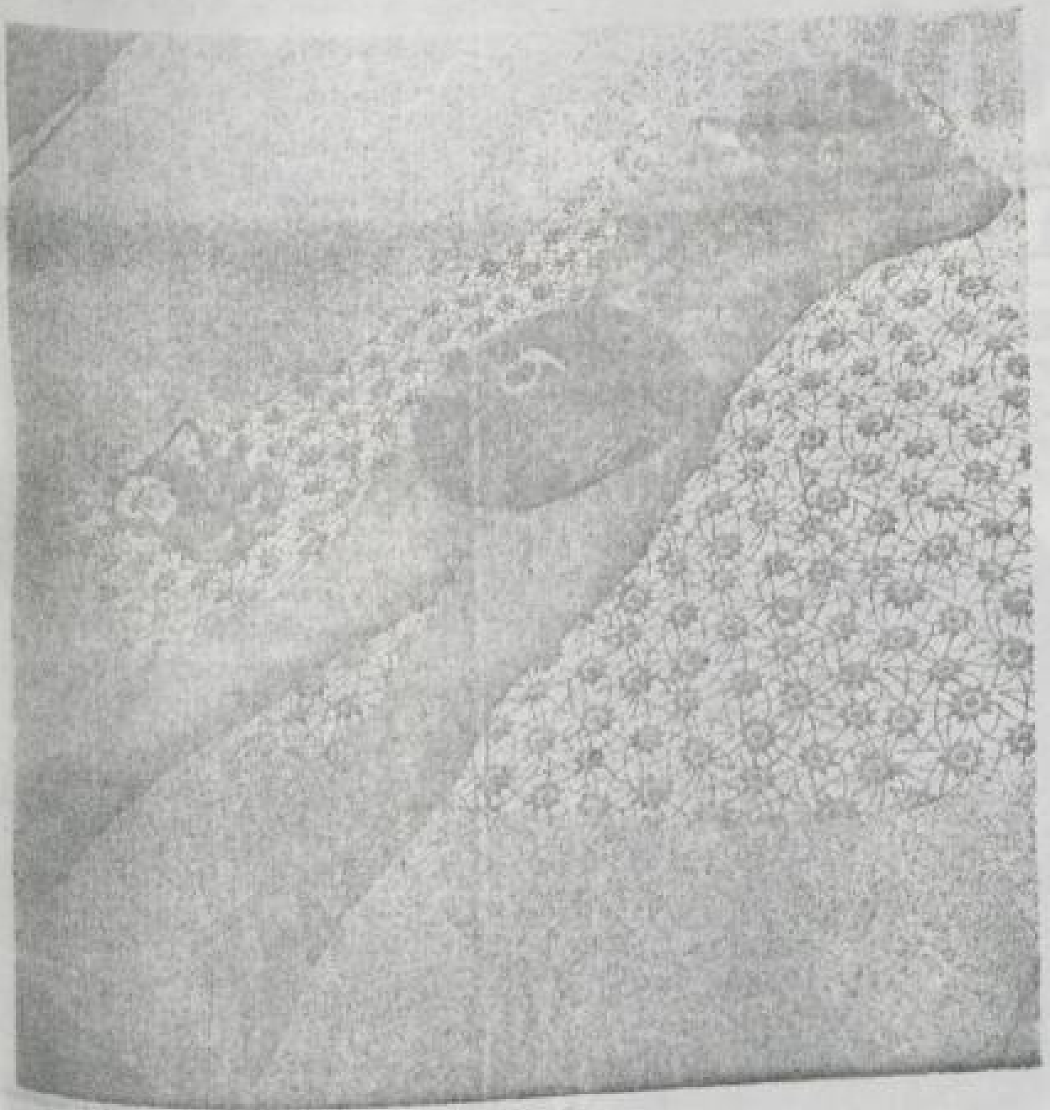
Kenarda Kalmak Fena Şeydir..

Yabancı dil bilmiyen için ya sosyetelerde mey... seyirci kalmak, veyahut o meclise hiç iştirâk etme... mek mukadderdir.. Fakat bugün İngilizce veya Fran... sızcayı Linguafon metoduyla kolay ve çabuk elde etmek işten bile değildir. Yabancı dilin, şahsiyetinize ilâve edeceği faikiyetlerden biri de sizi bir çok hayat sahnelerine seyirci kalmaktan kurtarması olacaktır. Derslerde sıkıcı gramer saatleri kaldırılmış, yerine otomátik belletici DİNLEME kaim olmuştur. Böylelikle kulağınız alışacak, diliniz de doğru ve fasih telâffuza kendiliğinden çözülecektir. Kuponu hemen doldurup gönderin, etraflı izahat verelim.

LİNGUAFON, Ankara C. İstanbul

İsim ve adresi:

...ik kaynağıdır" sözü yalan



Pek yakında plâjlarda güneş banyosu yapanları göreceğiz. Fakat, resimdeki şekilde yapanlara tesadüf etmek mümkün olacak mı acaba?

Maneviyat Böyle Yükselir...

(A...) ile (N...) gayetle samimi dosttular. işde beraber, kahvede beraberdiler. Hattâ, bazı kötü ağızlıların söylediklerine göre, nikâh önünde istedikleri haftalarda beraber bulunurlarmış...

Geçenlerde (N...) fena halde hastalandı. Doktorların biri geldi, öteki gitti; durum bir türlü düzelmedi. Bu müddet içinde, ha bugün gelir, ha yarın gelir diye refiki refikini bekliyen ve def'i gam için durmadan çeken (A...) baktı ki, olacak gibi değil... Adam bir türlü yataktan kalkamıyor, bir kere görmek gerek...

Kalktı (N...)un evine gitti. Kapıyı açan hastanın karısı.

— Aman Bay (A...) iyi ki geldiniz, dedi. Mâneviyatı o kadar bozuk ki, her an ölümden korkuyor. Siz biraz cesaret verin! Onu eğlendirin!..

İyilik Diye Buna Derler!..

Yargıç sanığa sordu:

— Anlamadığım bir nokta var!.. Şahitlerin sözlerine bakılırsa, sen kaynananla gayetle iyi geçinirmişsin. Aranızda, hiç kavga gürültü olmazmış. Peki onu neden öldürdün?

— Ona iyilik olsun diye, efendim.

— Ne demek? Bu nasıl iyilik?

— Efendim, kaynanam diri diri gömülmekten korkardı da...

(A...):

— Merak etmeyiniz! diyerek yukarı çıktı. Hastanın kapısı önüne geldiği zaman, kapıya olanca kuvvetiyle bir yumruk indirdi ve:

— Ulan ben Azrailim! diye bağırdıktan sonra gülerek içeri girdi.

CİNS KÖPEKMİŞ!..

Avcı meclislerinin nemene şeyler olduğunu söylemeğe lüzum var mı, bilmem? Bunlar, nev'ama birer poligondur; önüne gelen sağına soluna bakmadan atar...

O gece Kayserili milyonerlerimizden, her türlü av meraklısı Bay (S...) in evinde toplanmıştardı. Meşhur arslan avcısı Bay Sait Salâhattin Afrikada av hikâyelerinin on birinci nüshasını neşrettikten sonra, bahis köpeklere intikal etti. Önüne gelen koapyını, seterini, tazısını, daha bilmem nesini göklere çıkardı, durdu. O ana kadar ağzını açmadan dinliyen sayılı atıcılarımızdan Bay (A...) şöyle bir gülümsedi ve:

— Bu anlattıklarınızda köpek var mı? dedi. Ben bunlara sokak iti derim. Efendim, bizim kayınbirader Bandırmada oturur, kendisi de av meraklısıdır. Bundan bir kaç yıl evel bana bir seter yollamıştı. Fakirhane Oşman Beydedir. Şöyle Büyükdere sırtlarına doğru avlanmağa karar vererek evden çıktım. Hava lodostu. Bir akşam evvel İstanbula gelen köpek sokağa çıkar çıkmaz şöyle burnunu kaldırdı ve bir kokladı aman ne koklayış! Islık çaldım, tasmasından çektim, bir türlü Mecidiye köy istikametine gelmek istemiyor; ille İstanbul tarafına gitmek istiyor. İçimden, ulan (A...) dedim. Av boş ve bir de hayvanın peşinden yürü! Bakalım seni nerelere götürecek. Köpek önde ben arkada yola düzüldük. Yürü babam yürü! Harbiyeyi, Taksimi, Yüksek kaldırımı indik; Köprüyü geçtik. Bizim seter hangi kırk yıllık İstanbullu! Burnunu kaldırıyor, şöyle bir kokluyor ve habire yürüyor. Yenicami kemerinden geçtikten sonra, Sultanhamamından doğru Mahmutpaşa yokuşunu tırmanmağa başladık ve nereye geldik biliyor musunuz? Meşhur Kürkçü hanına!.. İşte, köpek dediğin böyle olur.

ARAPÇA OKUYORMUŞ

Bir köylü çocuğu medrese tahsili için şehre gitmiş ve sılâ için yine köyüne dönünce artık zamanın Türkçesini küçük görüp hep Arapça kelimeler ve tecvit ahengiyle konuşmağa başlamış.

Günün birinde oturduğu odaya bir köpeğin girip kenarda duran hamuru yutmağa koyulduğunu görünce anasına uzaktan bir kaç kere seslenmiş:

— Ya ummi! Kelp dahilen ekleylayor hammuri!

Dışarıda iş yapmakla meşgul olan anası sanmış ki oğlu ders okuyor. O, perde perde yükseltüp seslendikçe kadıncağız da şöyle söylenirmiş:

— Allah kem gözden esirgesin! Hele bakın, gürül gürül ne de güzel Arapça okuyor!

T. GARANTİ BANKASI'nın

1949 İkramiye keşidelerine iştirâk ediniz.

12 ayda 12 çekiliş

Senede:

1465 Adet para ikramiyesi.
3000
1500
1000 Liralık büyük ikramiyeler,
200,000 **Liralık GARANTİ APARTIMANInın 2 dairesi**
2 Kıymetli Arsa (İstanbul ve İzmir'de)
2 Lüks otomobil.
396 Adet ÇOCUK DOGUM GÜNÜ Hediyeleri.
100 Liralık bir hesapla bütün çekilişlere ve 25 lira ile
1-13 Yaş arası çocuk hesapları keşidesine girersiniz.
Her 100 Lira için ayrı bir kur'a numarası verilir.

Hesapların keşide gününe kadar düşürülmemesi şarttır.

Okul tasarrufları ile diğer para biriktiren müesseseler mevduatına en müsait faiz verilir ve bütün ikramiyelere iştirâk ettirilir.

Tafsilât gişelerimizde...

Ya Ağa Ne Diyecek?

En yakın arkadaşı Ali'yi devrilmiş saman arabasının yanında yere serili bir vaziyette buldu. Koluna girerek kaldırdı ve arabasına aldığı gibi, canlansın diye, en yakın şaraphaneye götürdü. İkinci kiloyu içerlerken Ali vızıldamağa başladı:

— Ya Ağa ne diyecek!..

Arkadaşı şarap verdikçe Ali vızıldıyor, sızıldıyordu... Durmadan şarap çekiyor, çektikçe:

— Ya, Ağa ne diyecek!..

diye inliyordu.

Nihayet burnuna gelen arkadaşı:

— Yahu ne oluyorsun? dedi? Ağanın diyeceği ne ola ki?..

Ali şarabını çektikten sonra:

— Ne ola ki, ne demek be! dedi. Adamı arabanın altında bıraktık...

Çocuk Ansiklopedisi

Türkiyenin yalnız bütün çocuklarını değil, hattâ bütün büyüklerini de ilgilendirir.

★★★

Çocuk Ansiklopedisi
Bütün dünyanın bilgilerini herkesin anlıyacağı tarzda sade olarak yazmıştır.

★★★

Çocuk Ansiklopedisinde
Dikkati çeken büyük ve çeşitli resimler.

2 büyük cilt, 1448 sayfa, 1783 Resim, 218 Mevzu
Fiyatı 15 Liradır.

İstanbul TAN Matbaası

Sahibi : F. KARAY

Yazı işlerini fiilen idare eden : Cemal Refik Dalibaş

İdare yeri Ankara Caddesi 98/2 İstanbul

Dizildiği yer : Murat KERMAN Mürettiphanesi

Basıldığı yer : TAN Matbaası

...ak Fena Şeydir..

...için ya sosyetelerde mev...
...o meclise hiç iştirâk etme...
...bugün İngilizce veya Fran...
...yla kolay ve çabuk elde
...Yabancı dilin, şah-
...aikiyetlerden biri
...hnelerine seyirci
...acaktır. Ders-
...eri kaldırıl-
...etici DİN-
...ylelikle
...iz de
...en-

LINGUAFON, Ankara C. İstanbul

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük
değildir.

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	6 Lira
„	Memleket dışı	11 „
1 Senelik	Memleket içi	11 „
„	Memleket dışı	21 „

Aşk - Kadın - Erkek Hakkında Sözler

★ Namuslu kadın hiç bir zaman işsiz durmaz.
(Lâtin ata sözü)

★ Kadınlar birbirlerinin güzellik üstünlüklerini nadiren affederler.
Fontenelle

★ Aşk sormadan gelir ve sormadan gider.
Brueys

★ Boşanma o kadar tabiî bir şeydir ki bir çok evde, her gece karı, kocanın yanında yatar.
Chamfort

★ Kadın itina ile hazırlanmış ve nefis yemekler dizilimiş bir sofraya benzer. Ona yemekten evvel ve yedikten sonra aynı gözle bakamazsınız.
Helvétius

★ Kadın kendisine mukavemet edilmesini ister.
H. Magnard

★ Satılık olduğu zaman aşk satın alınmağa değmez.
E. Augier

★ Aynı zevkte olan kadınlar aynı ahlâktadırlar.
Fréron

★ Kadınların kocalarına sadık kalmaları için bir çare vardır: Genç kızlara hürriyet ve evlilere boşanma hakkı vermek.
Stendhal

★ Tuttukları dâva ne kadar çürük olursa olsun kadınlar haksız çıkmayı kat'iyen kabul etmezler.
Montesquieu

★ Erkekler için bir kadının zevklerini ve zaaflarını ıslah etmekten, o zevklere uymak daha kolaydır.
Raynal

★ Yaşlanan kadınlar, romanları vaktiyle yaptıklarını hatırlamak için okurlar; gençler ise yapmak istediklerinde muvaffak olmak için!
Eugène

★ Kadınların güzelliğini dörtte üç nisbetinde arttıran erkeklerde gördükleri arzudur.
Bretonne

★ Bir kadın ne olursa olsun, saadetini ona bağlamak doğru değildir.
Chamfort

Genç yıldız Gloria Nord

"KAYAN DELİLİKLER" YILDIZI

"Kayan Delilikler" manasına gelen "Skating Vanities" kumpanyası Amerikadan Avrupaya gelmiş ve oyunlara başlamıştır. Yandaki resimde gördüğünüz kumpanyanın baş oyuncusu Gloria Nord şimdi en fazla sükse yapan bir kızdır. Parise trenden ayaklarında "paten" olduğu halde inmiş ve oteline kayarak gitmiştir.

Tarihin Unutulan Köşe...

İlk Feminist Kadın

Orta çağ Fransası... Katerin dö pisan isminde bir muharrir, tarihçi ve feminist kadın bulunduğunu bilen pek azdır. Hattâ bu kadına ilk ilk gazeteci bile diyebiliriz. Filvaki o zamanlarda gazete yoktu, fakat Katerin devrin meşhurlarına mektup şeklinde makaleler, fıkralar ve hâvadisler yazardı.

Beş yaşında iken V. Şarl'ın sarayına alınan Katerin orada iyi bir tahsil gördü. On dört yaşında iken hem pek güzeldi, hem de bir bilgin sayılıyordu. Evlendirdiler; dul kaldı ve bütün servetini kaybetti.

Çocuklarını beslemek ve büyütmek için başladı şiirler ve eşrafa makaleler yazmağa... Burgonya dükü ona bir eser ısmarladı: Kardeşi V. Şarl'ın hayatına dair bir tarih kitabı.

Katerin bunu muvaffakiyetle başardı. Eseri içinde umumi malûmat ve insanî fikirler bulunan tarih kitaplarının en eskisidir. Ayrıca (Kadınlar şehri) isimli, kadınların tahsil etmesi ve umumi hayata karışması lehinde bir kitabı da vardır.

Katerin dö Pisan meşhur oldu; fakat fakir yaşadı, fakir öldü.

Bugün erkeklerinkinden farksız bir içtimaî hayat geçiren ve mebus, avukat, doktor, hâkim, her şey olan kadın, Katerin'i hayırla anmalıdır.